

СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ

А. Кособродов

ДОРОГАМИ ПОЭЗИИ

— Я родился на Волге, потом жил в Москве. С девяти лет начал работать: был чернорабочим, токарем на заводе, строителем города Хибинского на Кольском полуострове, потом вернулся в Москву. В общем, много дорог прошел в своей жизни и эпиграфом к ней может быть моя песня «Эх, дороги!».

Этими словами начал рассказ о себе известный советский поэт Лев Ошанин. Важное место в его жизни занимает общественная работа, участие в борьбе за мир. Об этой стороне своей деятельности Лев Иванович говорит так:

— Борьба за мир — это то, что делаем все мы, советские люди, каждый день. Поэзия тоже борется за мир. На Первом Всемирном фестивале молодежи в Праге впервые прозвучала моя песня, названная затем «Гимном демократической молодежи». Правда, сам я на фестивале попасть не смог, но наша с композитором Новиковым песня попала и была объявлена песней фестиваля. С того момента ее стали петь миллионы. Цели и на следующем Всемирном фестивале молодежи — в Будапеште, в работе которого я участвовал в составе советской деле-

гации. Там встретил молодых представителей 80 стран. Это впоследствии дало мне повод соответственно назвать свою книгу стихов — «Дети разных народов».

Был я на фестивале в Берлине. Кстати, иногда говорят: песню поют миллионы. Это не всегда увидишь. А вот в Берлине, когда заканчивался III Всемирный фестиваль молодежи, я видел, как поет миллион людей.

На площади Маркса—Энгельса и на других прилегающих улицах шел митинг. По подсчетам организаторов, собрался ровно миллион человек. Митинг уже объявили закрытым, как вдруг собравшиеся запели «Гимн демократической молодежи». Представьте себе: фанелы, юнтеры... Люди, взявшись за руки, как бы раскачивают площадь. Я стою на трибуне, а рядом со мной наш посол Пушкин. Он взволнованно хвастает меня за руку и вдруг кричит: «Это он написал песню! Это он написал!» А разве это так важно, кто написал? Песня уже зашагала по планете. В большом волнении я сбежал вниз по ступенькам трибуны. Стою совершенно ошеломленный. Песня стала настолько не моя, что кинорежиссер Иван Пырьев, снимавший митинг, толкнул меня локтем и выкрикнул: «Чего стоишь, Ошанин, не видишь — «Гимн» снимают!...»

— Лев Николаевич, вы рассказали об одной своей песне. А ведь вы автор и многих других. Среди них уже упомянутая вами «Эх, дороги!», «Песня о тревожной молодости», «Течет Волга», «Пусть всегда будет солнце!», «А у нас во дворе»...

— Быть песенником очень почетно, но в отношении меня это не совсем точно. Я пишу и лирику, баллады. Недавно закончил работу над двумя романами-балладами. Первый посвящен Александру Македонскому, второй — «Талисман Авиценны» — великому мудрецу, врачу, поэту Востока.

Вообще, я очень люблю жанр баллады. Считаю, что баллада очень свойственна русскому стиху. Она дает возможность на малой площади сказать очень многое.

Могу поделиться с вами радостью: только что вышло собрание моих сочинений в трех томах. В издательстве «Советский писатель» выходит новая книга стихов «Самолеты и соловьи», в библиотечке «Огонек» — сборник «Из лирики разных лет». Так что многое пишется, многое написано, лежит в столе, но об этом говорить преждевременно. Сейчас задуманы новые песни. Очень давно у меня зреет замысел книги о поэзии. Она будет называться «50 лет в поэзии».

— Лев Иванович, вам всегда была близка молодежная тематика, что бы вы пожелали молодежи?

— Я вспоминаю, как перед

Великой Отечественной войны кое-кто поругивал нашу молодежь. Говорили, что она уже не та, что раньше. А когда началась война, молодежь оказалась до такой степени героической, патристической, что и сейчас мы все взоры обращаем к ней.

Сегодня мы, естественно, тоже можем предъявлять какие-то претензии к нашей молодежи. Есть, к примеру, у части молодых увлечения, которые нам, старшим, не очень нравятся. Нынешняя молодежь не приемлет громких слов. Но это и не худо, по-моему.

Я знаю молодежь по БАМу. Бывал на разных стройках этого края, встречался с молодыми на вечерах поэзии, видел парней и девчат в работе, знаю, какое у них высокое ощущение жизни. И уверен, что наша молодежь никогда не подведет.

Мне хочется пожелать молодым, в том числе пензенцам — землякам Лермонтова и Белинского, дерзать, быть всегда там, где трудно, быть искренними, целеустремленными, любознательными, не зная усталости и расслабляющего покоя. И пусть, как говорил Александр Блок, «покой нам только снится». Только тогда молодые смогут достигнуть тех высот, к каким зовет наше удивительное время.

Москва.