

ММ, 242, 1983, 23 ноед, № 47
Памяти Арно БАБАДЖАНИЯ

Смерть всегда неожиданна и жестока.

Советская музыка понесла горькую утрату, с которой трудно смириться. Умер народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Арно Арутюнович Бабаджанян. Его музыку всегда можно узнать по особому, только ему свойственному сплетению музыкальных традиций. Как говорится в некрологе, подписанном руководителями партии и правительства, «оптимистическое творчество А. А. Бабаджаняна, прочно связанное с традициями русской и армянской народной музыки, стало значительным явлением советской музыкальной

культуры». В своем творчестве он был темпераментен и многогранен, он работал в самых разнообразных музыкальных жанрах и оставил в наследство слушателям симфонические и фортепьянные произведения — известные, любимые, часто исполняемые. Государственной премией было отмечено его инструментальное сочинение, но Арно Бабаджанян был и широко известным, популярным у всех слоев слушателей песенником. Такие песни его, как «Благодарю тебя», «Не спеши», «Лучший город земли», «Песня первой любви», и другие звучали в течение многих лет на концертных площадках во всех угол-

ках нашей страны и за ее рубежами, они не уходили из репертуара ведущих певцов. Эти песни бесчисленное количество раз исполнялись по телевидению и на радио — и благодарные слушатели просили повторить их еще и еще. Песни Арно Бабаджаняна многократно входили в число «избранных» песен года.

Арно Бабаджаняна нет уже с нами, но его песни, его симфонические произведения остаются — это наследие, его продолжение. Пройдут годы, а в них так же будут звучать его думы, его чувства, его неутомимое стремление к музыкальному поиску.

Лев ОШАНИН