

Песни в походной шинели

Эти встречи на телеэкране уже стали традиционными. Поэты, писатели-фронтовики вспоминают о минувшей войне. Звучат стихи, песни, ставшие своеобразной поэтической летописью тех горестных и героических лет. На этот раз в четверг, 13 июня, телеэкран приглашает на встречу с поэтом, строчкой из стихов которого назван весь цикл передач — «Нам дороги эти позабыть нельзя», — лауреатом Государственной премии СССР Львом ОШАНИНЫМ.

Сегодня Л. И. Ошанин у нас в гостях.



— Лев Иванович, являетесь ли вы зрителем этих передач?

— К сожалению, не всегда — то поездки, то работа, а то просто телефонные звонки отвлекают. И редко удается посидеть у телевизора целый вечер. Но некоторые передачи я видел. И считаю, что телевидение делает большое и важное дело. Ведь участники передач — писатели-фронтовики. И звучит поэтическое слово из тех лет. А, на мой взгляд, одна из лучших форм воспитания — воспитание памятью.

— Какие из своих военных стихов вы отобрали для этой передачи?

— Дело в том, что во время войны я писал, в основном, песни. Я не воевал. Был снят с военного учета еще до войны по болезни. Но часто ездил на фронт, бывал в разных частях и подразделениях. И то, что на мне была шинель без знаков различия, давало мне возможность на равных разговаривать и с бойцами, и с генералами. Они помогали мне писать, давали темы, сюжеты. Я чувствовал, что нужны были песни. Разные — и маршевые, и лирические. И песни появлялись. Некоторые из них обьявлялись приказами, как

песни полков и соединений. Вот так и получилось, что начала воевать моя песня, написанная за два года до войны. «В бой за Родину». И закончил я войну тоже песнями «Дороги» и «Ехал я из Берлина».

И в этой передаче, конечно, среди стихов, написанных в ту пору, прозвучат и те, что стали песнями.

— Лев Иванович, поют ваши песни разные певцы. Чье исполнение вам ближе?

— Краснознаменного ансамбля...

— А теперь вопрос не по теме. Вы и ваши песни были участниками почти всех молодежных фестивалей. Как вы готовитесь к фестивалю Московскому?

— Московский фестиваль для меня восьмой. Но тут я несколько нарушил традицию. К предыдущим, начиная с первого, я писал песни — «Гимн демократической молодежи», «Пусть всегда будет солнце» и другие. К Московскому фестивалю я написал пьесу в стихах «Потому что мне восемнадцать». Она о молодежи, о борьбе за мир. Но я не изменил себе. В пьесе восемнадцать музыкальных номеров. На мой взгляд, очень интересную музыку написал к пьесе композитор Евгений Птичкин. Сейчас спектакль по пьесе готовят студенты ГИТИСа. И, надеюсь, что во время фестиваля этот спектакль можно будет увидеть.

Выпуск подготовили: Е. КАЗЬМИНА, Л. ПАРАМОНОВА, Е. РУБИНА, Т. СЕКРИДОВА, А. ЕГИАЗАРЯН, Б. ПЕТРОВ, О. СЛАВИН, П. СМЕРНОВ.

Сб. Песни, 1985, 8 июня, № 131.