

Очадин Л.

1985/17

«Лев и покажет.
Москва, 1985
Июнь, №4»



«Нам дороги эти
позвать нельзя»

Л. ОШАНИН

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—20.15; ТО-2—9.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮНЯ,
ТО-3—17.35
СРЕДА, 12 ИЮНЯ,
ТО-1—13.05

«Кем я был на войне?
Полузрячим посланием
из тыла,
Забракованым напрочь
всеми врачами земли.
Только песня моя
батальоном в атаки
ходила,—
Ясноглазые люди
ее сквозь огонь пронесли».

«В годы Отечественной войны,— пишет Л. Ошанин,— не состоя на военном учете по болезни, я был на Западном фронте, на 3-м Белорусском и Карельском фронтах, в командировках от Политуправления Армии и Союза писателей работал в военных газетах, выступал перед бойцами, писал песни. Немало песен написали мы с композиторами В. Кручинным, З. Компанейцем, А. Новиковым. Некоторые из них объявились приказами как песни полков и соединений. Последней о войне была написана песня, с которой у меня много связано волнений и воспоминаний».

Поэт имеет в виду одну из самых популярных и любимых военных песен «Дороги», по признанию маршала Жукова, «одну из лучших песен войны». Не случайно цикл передач «Нам дороги эти позвать нельзя» назван строчкой из этой песни.

Популярны и такие песни тех лет, как «В бой за Родину», «Русская душа», «Ехал я из Берлина» и другие.

В свое время была широко популярна написанная в 1945 году «Волжская баллада» о великой душе русской женщины. И сейчас часто просят автора прочитать ее и на литературных вечерах.

«Я думаю,— пишет Р. Казакова, предваряя трехтомник сочинений поэта,— что причина любви читателя к стихам и песням определяется прежде всего его большой, сердечной, умной любовью к людям. И эта любовь принесла и принесет еще свои добрые, щедрые, счастливые плоды».

В передаче лауреат Государственной премии СССР Лев Ошанин читает стихи, рассказывает о своем творчестве. Заканчивается встреча с телезрителями стихотворением «Мы полюбили праздники войны».

«...И вот последний,
как он был хороши —
Победный праздник
в теплый вечер мая —
В нем все, что будет,
все, что не вернешь,
В нем наша жизнь и наша
месть святая».

Г. АЛЕКСАНДРОВА