

Ошанин Л.

1988
№22, май

Встреча с поэтом
Л. ОШАНИНЫМ
в Концертной студии Всесоюзного радио

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 12.40;
РО-4—10.40; РО-3—8.40; РО-2—6.55; РО-1—5.40

Его стихотворные книги никогда не залеживаются на библиотечных полках. Его песни поют вот уж которое десятилетие. И у нас в стране. И за рубежами нашей Родины. Стоит назвать хотя бы такие из них, как «Пусть всегда будет солнце», «Гимн демократической молодежи мира», «Дороги», «Течет Волга», «Ехал я из Берлина», «Красная гвоздика», «Песня о тревожной молодости». В последние десятилетия приобрели большую популярность баллады Ошанина. Баллады едва ли не самое любимое детище

поэта. Именно в балладах поэту удается особенно мастерски объединить присущую ему романтическую приподнятость и реалии бытия.

В чем секрет неувядаемой поэтической молодости Л. Ошанина? Чем объяснить стойкую популярность его песен, стихов, баллад? Ответ на эти вопросы — в книгах поэта. Ему всегда есть что сказать. Ибо он не созерцатель, а деятель жизни, активный участник всего происходящего в стране. Еще мальчишкой работал он в Сокольниках чернорабочим, токарем на меха-

ническом заводе. Как же гордился, когда ему была вручена тогда первая в его жизни «Книжка ударника пятилетки»! В начале 30-х годов по путевке комсомола едет он на строительство Хибингорска. Потом учеба в Литературном институте. В годы войны он — военный корреспондент на Западном, Калининском и Карельском фронтах. Не понаслышке знает он об энергетических стройках Восточной Сибири. Боль сердца, долг поэта-коммуниста позвали его в перенесший трагедию Ташкент, в Чернобыль. И как следствие этого родились баллады «Ташкентская легенда», «Чернобыльская баллада». Его стихи, пружинистые и динамичные, нежные и лиричные, переполненные гневом и состраданием, пробуждают в человеке самые лучшие чувства, содержат мощный эмоциональный заряд.

Все это невольно пришло в голову на встрече с Львом Ивановичем Ошаниным в Концертной студии Всесоюзного радио, запись которой предлагается вашему вниманию. Вел встречу писатель Александр Александрович Бобров, один из учеников Льва Ивановича. Вот уже много лет он профессор Литературного института имени Горького. Среди его учеников такие известные теперь писатели, как В. Белов, А. Приставкин, Л. Завальнюк.

Читал поэт в концертной студии разные стихи разных лет. Познакомил он пришедших на встречу и с новыми произведениями. В частности с «Балладой о Чайках», которая публикуется в майском номере журнала «Москва». Звучали во время встречи и песни на стихи поэта. Их исполнили композиторы Олег Иванов и Георгий Мовсесян. Пришли в студию на улице

Качалова и школьные друзья поэта.

Шел вечер. Поэт читал и читал стихи. Читал по памяти. И как бы заново переживал все, что стихи вобрали в себя. Ему задавали вопросы. Он отвечал на них.

Когда-то, сразу после войны, написал:

«С комсомольских времен никогда не бывал я в тылу».

И это действительно так. В этом лишний раз можно убедиться, послушав запись встречи, организованной Главной редакцией литературно-драматического вещания Всесоюзного радио с Л. И. Ошаниным, замечательным нашим поэтом, лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным работником культуры Узбекистана, почетным гражданином г. Кировска Мурманской области и г. Андропова.

В. ЯНЧЕВСКИЙ