

Льву ОШАНИНУ — 75 лет



Дорогой Лев Иванович!

Сердечно поздравляем Вас с днем рождения, желаем Вам доброго здоровья, новых творческих успехов.

Вы родились в г. Рыбинске Ярославской области. Начало Вашей литературной деятельности относится к 30-м годам. Первые поэтические навыки Вы приобрели в литкружке «Закал» Сокольнического района Москвы под руководством Бориса Горбатова. Литературная судьба свела Вас с Я. Смеляновым, И. Зарубиным, Е. Зозулей.

Свыше пятидесяти пяти книг, целая поэтическая библиотека находится сейчас в Вашем творческом активе. На обложку многих из них вынесены названия песен, которые с момента рождения сразу становились всенародными. Это книги «Беспокойные сердца», «Просто я работаю волшебником», «Шел я сквозь выюгу...», «Так нам сердце велело», «Дети

разных народов», «Бирюсинка» и др. Весь мир облетела песня «Гимн демократической молодежи», принесшая Вам звание лауреата Государственной премии СССР. А песни «Дороги» и «Пусть всегда будет солнце», «Издавна долго течет река Волга...» стали подлинной нашей классикой, выражающей русский национальный дух, патриотизм и интернационализм советских людей.

Ваши песни близки и рабочему человеку, и солдату (легендарный маршал Жуков назвал песню «Дороги» одной из лучших песен о войне), и молодому романтику (вспомним песню «У меня в рюкзаке»), и влюбленным (песня «Звонит гитара над рекою»).

С 1954 года Вы ведете поэтический семинар в Литинституте, а с 1973 года являетесь профессором кафедры мастерства этого вуза. У Вас много учеников, ныне известных литераторов: поэты Флоров и Завальнюк, прозаики Приставкин, Белов и другие.

Вы избирались членом пленума Краснопресненского РК КПСС, были депутатом Моссовета. С момента создания Московской писательской организации Вы бессменный член ее правления, являетесь Вы и членом правлений Союзов писателей РСФСР и СССР.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР, ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР, ПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

* * *

Милый Лева! Вот какие серьезные даты приходится нам отмечать. Семьдесят пять — я, конечно, понимаю всю весомость этой цифры, но почувствовать ее никак не могу. Кажется, совсем недавно кончилась наша литинститутская молодость, когда мы охотно собирались у тебя в Быкове. И всегда было тесно, шумно, безалаберно, дружно, где звучали твои первые песни. Многие из нас прилежно сидели за книгами и конспектами в Доме Герцена на Тверском бульваре, а ты со своим беспощадным характером выкраивал время, чтобы съездить куда-то в необжитые, уютные северные края, где ты сумел встретить интересных лю-

дей и темы для своих баллад. И так всю жизнь. Увлеченность и нетерпение вели тебя от ледовых широт до теплых земель Авиценны, которому ты посвятил поэму. Все — от тихой песни о «речке Бирюсе», о «Талой воде», о стариках, играющих в домино «у нас во дворе», до строгих маршевых ритмов — входило в твой обширный, растущий с годами сборник песен. И сегодня ветераны, собираясь на встречи, припоминая тех, кого с ними нет, вглядываясь в пройденные пути и перепутья, поют песню «Эх, дороги...», которую нельзя слушать спокойно, в которой есть, на мой взгляд, колдовское, наговорное звучание. «Издавна долго течет река Волга...» — все, кажется, просто и легко. Но мы-то догадываемся, с каким трудом дается такая простота.

Со своим юношеским, даже почти детским любопытством ты и сейчас остаешься певцом молодости. Ты дал молодым людям горячие, раскаленные слова, которыми они, взявшись за руки, выражают свою волю и стремление к миру. Не каждый из нас, служащий песне, мог испытать такую радость, которая выпала на твою долю, — слушать свою песню на многих языках в гигантских аудиториях, на трибунах стадионов, под разными небесами, на разных широтах. Поэт, сложивший такую песню, вправе гордиться таким многоязычием.

Совсем недавно побывал я на твоём творческом вечере в Колонном зале Дома союзов, беломраморные колонны которого и многосвечевые люстры всегда дают ощущение праздника. В наше время, когда возникает впечатление, что многочисленные ВИА не могут справиться со своей оглушительной электроникой, этот вечер был настоящим праздником песни. Я был рад, что рядом с такими испытанными временем песнями, как «Песня о тревожной молодости» или «Пусть всегда будет солнце», звучали совсем новые, родившиеся недавно, которые еще предстоит постоять за себя.

Оставайся всегда таким же певучим, увлеченным, легко ложащимся на музыку.

Михаил МАТУСОВСКИЙ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.