

Сам Ошанин. — 1992. — 25-31 мая (№2). —

С. 14.

# КАЖДЫЙ ПОЕТ СВОЮ ПЕСНЮ

Самому молодому из всех молодых поэтов Льву Ошанину — 80

Сейчас у нас любят подловить на исторической оплошности. Вот звонкоголосое псаломничает отцу всех отцов молодежавый Ошанин — стиховок, эпитеты взалел и никакой двусмысленности метафоры. Понятно, для чего показывают эту киноплёнку по ТВ. Дескать, вон они какие были государственные оракулы от литературы! Да ладно уж, критики вдогонку. Ошанину простительно — да хотя бы только за его «Дороги», как все славословно-державное можно отпустить как невольный грех Исаковскому, выстрелившему поперек военной лирики стихами «Враги сожгли родную хату». Да пред лицом и опытом Пушкина, который позволял себе оды в адрес царя-батюшки, стоит ли искать у поэтов оговорки. Поэт — стихия, взрыв. Ну сорвал голос, так прокашлялся, взял верный тон — и опроверг себя же.

Вот на эту тему и раздумываю, перебирая в себе ошанинские стихи и песни и заново стилю, чтобы проговорить о поэте в честь его нешуточной даты, — звонок. Другой поэт и песенник, наш друг Николай Доризо. И тут идея: а что поэт поэту — товарищ, что песенник песеннику — конкурент? Об этом и спрашиваю.

Доризо:

— Каждый поет свою песню. И дружить можно и должно поэтам... Вспоминаю давнишнюю Вену, молодежный фестиваль. Зрелище захватывает дух: на главной площади собралось все человечество. Дети разных стран, соцветье



одежд, государственных флагов. Разноязыкий говор. Разговариваем жестами, улыбками. Переводчиков явно мало. И вдруг — переводчик. Один для всех. Песня! Сперва она возникла на воркующем французском, подхватили строго англичане, рыкнули немцы, вступили фальцетно японцы. И по площади потекло понимание, в едином порыве равных чувств люди взяли за руки — пошла энергия единодушия.

Это был «Гимн демократической молодежи» Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина. Поэт стоял здесь же, на площади, рядом со мной. О чем думал он в этот сумасшедше-счастливейший миг, что чувствовал? Каждый из нас в эту незабываемую минуту доброй завистью завидовал Льву Ошанину.

Так мощно пересеклась,

слилась и вдохновила поэта его судьба с его заглавной песней... А еще у него «Дороги», еще «Течет Волга», «Песня о тревожной молодости», «А у нас во дворе» — целый цикл песенных новелл о любви. А «Вирюсинка»! А чудесная лирика, как бы вхождение в новую реку любви и красоты — песни с Олегом Ивановым.

Удача песен не просто паровоз, тянущий все остальные творческие вагоны. Поэт и в песнях, поэт и вне. Словом, Лев Ошанин в мудрейшей поре восьмидесятилетия, но не стареющий, потому что здравствует не по привычному времени, а по песенному.

В. ГУСАРОВ

На снимке из архива (слева направо): А. Островский, Л. Ошанин, М. Магомаев.

Фото Н. Агеева.

СУББОТА, 30 МАЯ,  
РАДИО-1, 23.45.