КУРСКАЯ ПРАВДА
г. Курск
27 МАР 1984

Из племени матросовцев

В редакции «Курской правды» журналисты областных газет встретились с Алексеем Яковлевичем Очкиным, человеком героической судьбы и разносторонних дарований. В одном лице он представляет кинорежиссера, писателя, драматурга, журналиста. Выпускник ВГИКа, А. Я. Очкин работает на киностудии «Мосфильм». Он участвовал в создании широко известного фильма «Сорок первый», был режиссером-постановщиком художественных лент «Мы из Семиречья», «Девушка Тянь-Шаня», «Марийкино счастье», «Гонки без финиша».

На сценах многих театров поставлены пьесы А. Очкина. Совсем недавно он написал пьесу «Перекати-поле» — о проблемах современного села. На днях автор читал ее коллективу областного драмтеатра имени А. С. Пушкина.

Но в основном литературное творчество А. Я. Очкина тесно связано с темой войны. Ее он изучал не по книгам. Все фронтовые тяготы писатель испытал на себе, пройдя огненными дорогами от Сталинграда до Берлина.

Есть у Алексея Яковлевича документальный роман «На круче» и повесть-быль «Иван — я, Федоровы — мы». Действие в этих произведениях происходит в Сталинграде, в дни великой битвы на Волге.

Вот о каком эпизоде вспомнил гость из Москвы:

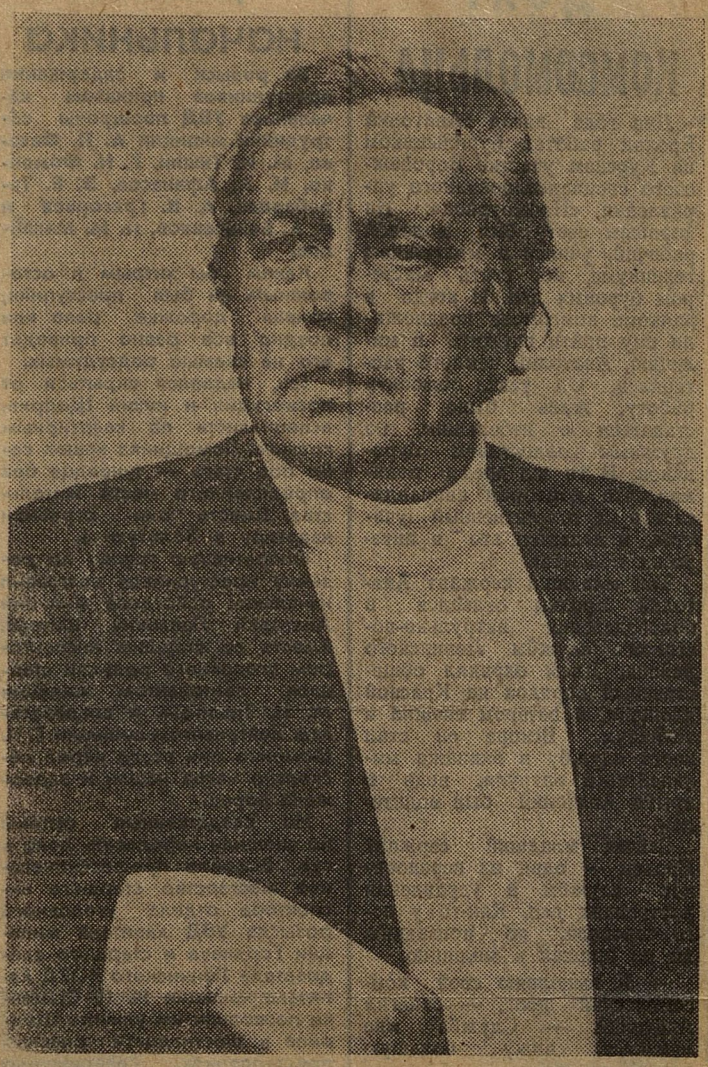
— В дни Сталинградской битвы я был совсем юнцом. Лейтенант — «скоростелка». Прибыл на фронт и стал командовать батареей «сорокопяток». Мы оказались в самом пекле — вели бои в районе тракторного завода...

В Сталинграде лейтенант Очкин возглавлял группу бойцов, которые вошли в историю Великой Отечественной как «57 бессмертных». На волжской круче они удерживали важный плацдарм, отбивая атаки врага. На девятый день их осталось шестеро. Очкину перебило ногу, другая пуля, выпущенная фашистским снайпером, попав в лицевую часть, вышла в затылок. Осколок пробил комсомольский билет, на котором рукой Алексея написано: «Отдам жизнь за Родину, но ни на шаг не отступлю». Командующий фронтом А. И. Еременко отметил, что лейтенант Очкин «проявил исключительный героизм».

На фронте у Алексея Яковлевича было офицерское звание, но он скромно считает себя рядовым войны. Однако рядовой рядовому рознь. Не о каждом слагали бойцы легенды, не каждому поэты и композиторы посвящали песни. А Очкину посвящали.

Разве не легендой звучит рассказ о том, как лейтенант Очкин закрыл своей грудью амбразуру вражеского дзота и все же остался жив. Произошло это на нашей курской земле.

26 марта 1943 года шел бой за село Романово, что в Хомутовском районе. Командир сводного батальона повел бойцов в атаку. Вместе с пехотой действовали истребители танков и рота ПТР-бронебойщиков под общим командованием лейтенанта Алексея Очкина.



Продвигаться вперед мешал дзот. Весь заснеженный, он сливался с белизной поля и был трудно различим. Потери красноармейцев росли. Пали боевые товарищи Алексея и среди них его ближайший друг Афанасий Панарин. Ярость поднялась в душе комсомольца Очкина. И тут комбат отдал приказ: «Подавить огневую точку!»

Лейтенант мог послать на задание любого бойца. Мог, но решил действовать сам. Под прикрытием крутого берега речки Хатуши Алексей стал перебежками продвигаться к дзоту и по пути был ранен в ногу. Добравшись до цели, он метнул в черную щель гранату. На миг пулемет смолк, но потом вновь яростно заговорил. Не раздумывая, комсомолец бросился на амбразуру, заставив вражеский пулемет навсегда замолчать. Последнее, что услышал герой,— крики «Ура!» поднявшегося в атаку батальона.

Пули задели плечо и грудь смельчака, прошили кисть руки. Спустя сутки, его, истекающего кровью, нашел боец Петр Ворохобин, местный житель. А выходила Алексея семья Екатерины Чернышевой, Катюши, как он ее ласково называет. Эта женщина сейчас живет в Курске. Надо ли говорить, как признателен Алексей Яковлевич своей спасительнице.

В те дни Алексей не сознавал, что совершил что-то героическое. Просто действовал так, как подсказывали ему воинский долг и совесть коммуниста (вскоре А. Я. Очкину вручили партийный билет). Тогда он еще не знал о подвиге гвардии рядового Александра Матросова, который месяцем раньше погиб в бою за деревню Чернушки в Псковской области.

Уже после войны Алексей Яковлевич узнал, что подобный подвиг повторили свыше двухсот воинов Советской Армии. Народ называет их матросовцами. К сожалению, лишь единицы из них выжили.

За всю войну Алексей был двадцать раз ранен, контужен, три раза товарищи считали его погибшим. Прошел семнадцать госпиталей и вновь «воскресал» для битвы с врагом, для жизни. Отважный герой, награжденный многими орденами и медалями, форсировал Днепр, освобождал Варшаву, штурмовал Берлин, брал Прагу.

Насыщена богатейшими событиями, творческой работой, встречами с видными военачальниками, известными писателями, космонавтами послевоенная жизнь Алексея Яковлевича Очкина. Одной из своих пьес он предпослал эпиграф:

Сердце, бейся, пока можешь биться,
Если же почувствуешь беду,
Не проси остановиться,
Можешь разорваться на ходу.

Таков и жизненный девиз А. Я. Очкина — человека из легенды.

Т. ГРИВА.
Фото А. ШЕХОВЦОВА.

89