

Такие

Культура. - 1996. - 16 марта. - С. 7.

занятные буряты

ОТ БОГА

Илона ТАЛАНЦЕВА

Однажды он пришел в музей и, помявшись, заглянул в служебную комнату. "Вы что хотели?" — подняла глаза на большого мужчину молодая мнс, только недавно окончившая Академию художеств. "Вот, — сказал он и протянул бумажную трубочку. — Тут мои работы". "Вы что, хотите их музею продать или что?.." — "Да, вот говорят, в Москве будет выставка, и я хотел бы, чтобы их там посмотрели".

Оказалось, что он не художник. То есть нет, совсем наоборот. Оказалось, что он замечательный, ни на кого не похожий художник. Только не профессиональный. И работает не в мастерской, а в колхозе в Кижингинском районе. Работает, кормит большую семью. Но вот есть неодолимая страсть — рисует каждый день. И все рисунки свои раздаривает. А тут — не то чтобы захотелось славы — просто было интересно людям показать, какие на самом деле забавные люди — буряты.

Та мнс, впоследствии ставшая замечательным директором, сразу почуяла в нем подлинный самородок. И через Республиканский центр народного творчества помогла такти отправить работы в Москву. Николай Очиров, так его звали, получил диплом. И радостный приходил благодарить.

Потом он умер. Когда стали собирать посмертную выставку, оказалось, что сделать это не так-то просто. Его забавные буряты разползлись по квартирам в разных городах,

по избам в глухих поселках, по юртам пастухов. Лишь немногие рисунки попали в музей Улан-Удэ, Иркутска, Читы и других городов. Но все-таки собрали. Потом захотелось издать альбом. Не нашли денег. Зато хорошо чувствующие, что надо, иностранцы предлагали наперебой издать

альбом у себя. Но все же это приоритетное право должно остаться за его родиной.

А крестьяне Кижингинского района, раньше подсмеиваясь над художником, теперь с гордостью говорят: "Ну мы откуда, где Очиров жил". Такие занятные буряты.

