

Ольга Кумико

1985

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» • 14 июня 1985 г.

СЧАСТЛИВ ИМЕЮЩИЙ КРЫЛЬЯ

Московский международный конкурс артистов балета. Первые дни...

Ночным дождем умыты подъезды Большого. День серый, как папиросная бумага, растворяется в чистом полдне.

...Кумико Очи вытянула первый номер! Мне кажется, я должна ее поддержать.

Быть первой трудно. Для этого много, очень много в себе надо накопить. И, преодолевая рамки тела, свой восторг перед жизнью или боль передать танцем.

Творчество — это когда у человека есть свой голос.

Куда-то отлучилась переводчица Кумико. И тогда я начинаю читать ей стихи. Тацудзи Миёси, поэт ее родины. Вдали от дома легче, если что-то его напоминает. Стихам переводчика не надо. Стихи понимаются сердцем.

...А чайки уже улетели

куда-то,
Как моя вчерашняя песня.
Счастлив тот, кто имеет
крылья...

Восемь лет назад она впервые приехала в Москву. Совсем девочка. Пугливая. Третий международный конкурс артистов балета стал первым в ее жизни. И сразу — обладательница бронзовой медали. Тогда она ощутила свои крылья.

Ее танец напоминает ветку цветущей сакуры, которой заигрался ветер. Пластичность линий — в традиции японского танца — в переплетении музыки с пантомимой. За жестом — мысль. За мыслью — образ.

Ее педагог, а потом и муж, Миноре Очи, учит ее чистоте танцевального языка. Чтобы все, что она чувствует, смогла выразить.

В детстве Кумико учила кукол танцевать, как теперь муж учит ее. Но она знает, что детство бывает и иным. Об этом ей всегда будет напоминать один памятник: каменный журавлик, так и не улетевший в небо. Его сделали детские руки и не успели опустить в жизнь. Хозяин доброй птицы умер. Это было время трагедии Хиросимы. И тогда скульпторы сделали — будто от горя журавлик окаменел. Чтоб вечно напоминать живущим на земле людям, что небо должно быть чистым.

Об этом тоже рассказывает своим танцем Кумико. Язык балета понятен всем. Миссия

его высока: служить делу мира.

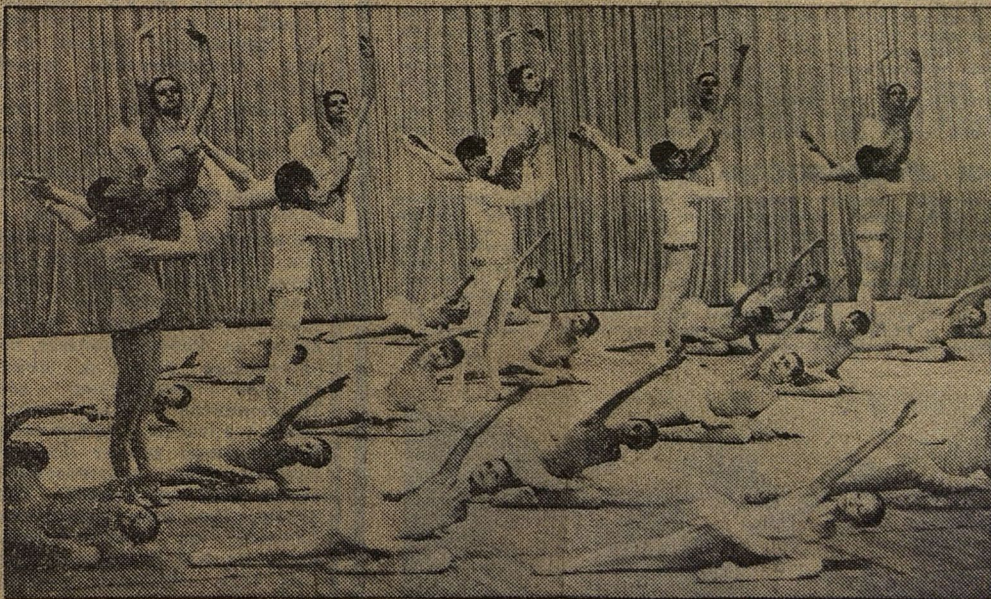
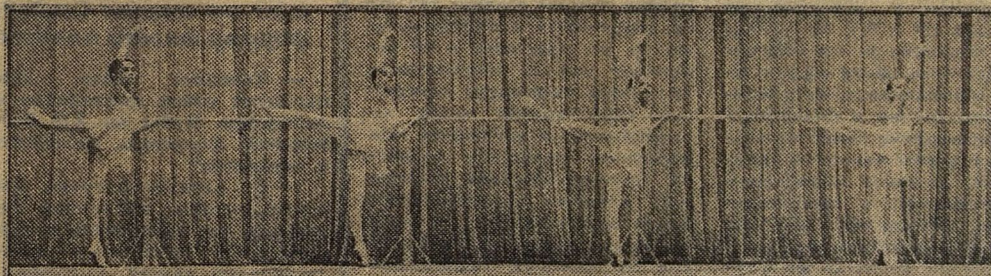
«Потому что в мире не должно быть страха», — утверждает Алан Фредеричиа из Дании, член жюри конкурса. — Давайте друг у друга учиться дружить».

Сто пятнадцать участников из 22 стран мира выступят в эти дни на сцене Большого театра.

Позади жеребьевка
У Кумико Очи — первый номер. Начинать всегда трудно. Поэтому так хотелось мне ее поддержать.

Кумико сложила ладошки, и руки стали похожи на крылья. На крылья журавлика, вечно оставшегося на земле. Чтобы другим помогать летать. Взлети, Кумико!

Т. ХОРОШИЛОВА.



Вчера участники конкурса побывали в Московском академическом хореографическом училище. Фото А. АБАЗЫ.