

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

10. АПР 1983

г. Тбилиси

Газета №

Вторая встреча с талантом

В Государственной картинной галерее Грузии открылась выставка работ театрального художника Петре Оцхели. Хотя художник погиб очень молодым (в возрасте 30 лет), наследство, оставленное им, значительно.

Выставка знакомит с произведениями, созданными в течение десяти лет. Первой работой было оформление пьесы Луначарского «Поджигатели», поставленной в Тбилисском рабочем театре. Высокую оценку Котэ Марджанишвили заслужили эскизы к спектаклю «Уриель Акоста» Гуцкова. В последующие годы Оцхели оформлял спектакли — «Беатри-

че Ченчи» Шелли, «Отелло» Шекспира, «Сломанный мост» И. Чавчавадзе, «Поэма о топоре» Н. Погодина, «Разбойники» Шиллера и др. Все эти работы свидетельствуют об огромном таланте и неиссякаемой творческой фантазии художника.

Не менее привлекательны и экспонируемые произведения московского периода: эскизы к спектаклям «Строитель Сольнес», «Коварство и любовь».

В 1937 году в конкурсе на лучший эскиз оформления оперы Верди «Риголетто» Оцхели получил премию.

Кроме эскизов декораций к спектаклям,

на выставке представлены и другие произведения — эскизы к кинокартине режиссера Э. Мдивани «Крылатый малай», автопортрет, ряд зарисовок — «Верико Анджапаридзе в ролях», портрет Шота Руставели и др.

Выставка произведений Оцхели в Тбилиси продлится до 15 апреля. С ней познакомиться и жители родного города художника — Кутаиси. Затем работы Оцхели будут выставлены в Москве и Киеве.

М. ДАЛКА.