

1. За сов. искусство, 1946, 17 апр.

Поют Римма Волкова и Николай Охотников

Концерт солистов оперы на сцене театра в общий выходной день стал уже традицией.

На этот раз 12 апреля со зрителями встретились заслуженные артисты РСФСР Римма Волкова и Николай Охотников.

Сольный концерт дает возможность певцам включить в программу любимые произведения, наиболее полно отражающие возможности вокалиста, раскрывающие характер его дарования.

Р. Волкова и Н. Охотников, составляя программу концерта, проявили строгий вкус: были исполнены произведения классического русского и мирового репертуара.

Могучий бас Н. Охотникова и

нежное сопрано Р. Волковой позволили зрителям познакомиться с самыми различными вокальными произведениями.

Римма Волкова сразу сумела установить контакт со зрителями. Трогательно прозвучали в ее исполнении ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова, ария Лючин из оперы Доницетти, ария Джульетты из оперы Беллини, игриво, кокетливо — Болеро Делиба, вальс Мюзетты из оперы «Богема» Пуччини. Голос певицы, сценическое обаяние, внешние данные составили тот комплекс, который позволяет даже на концертной эстраде создавать законченный вокально-сценический образ.

С большим успехом выступил и Николай Охотников.

Страстно прозвучала каватина Алеко из оперы «Алеко» Рахманинова, задумчиво и вместе с тем эмоционально насыщено — «Двойник» Шуберта, трагично — ария Филиппа из «Дон-Карлоса» Верди. А сколько красок, нюансов нашел певец в арии Лепорелло из оперы «Дон-Жуан» Моцарта!

Николай Охотников во всех исполненных им произведениях еще раз продемонстрировал в этот вечер свои неограниченные вокальные возможности, прекрасный голос, ровный во всех регистрах, мастерство исполнения не только оперного, но и камерного репертуара.

Партию фортениано в концерте исполнили дипломант Международного конкурса А. Ротенберг и И. Рубаненко.

Вел концерт Н. Бакакин.

И. БОЯРИНОВА