



## ЕСТЬ ТАКОЙ ГЕРОЙ!

— ...Только, простите, я не знаю, как вас зовут.

— Игорь.

— Игорь? — удивленно переспросила я.

— Да. А что? Разве я не могу быть Игорем?

— Нет, нет... Разумеется, може-

те. Просто уже несколько дней подряд про себя я все время называла его Германом, хотя и знала, что это имя не его, а героя — героя нового спектакля театра имени Вл. Маяковского «Проводы белых ночей».

Бывает — перевоплощение. А бывает вот так: человека даже не его именем называешь. Все знаешь, нет в природе такого Германа, нет и все. Есть Игорь Охлупин, молодой артист театра имени Вл. Маяковского. Раскился, получил свою дозу аплодисментов, ушел за кулисы, разглагольствовал и на троллейбусе № 5 поехал домой.

А я не хочу, чтобы на троллейбусе № 5, чтобы, как все. Я хочу, чтобы был на свете такой Герман, чтобы ходил по городу вот такой здоровый, веселый парень, кудлатый и широконосый. Чтобы не берег себя и верил в небывалое, чтобы не спал восемь часов в сутки и до утра бродил по пустынным, мокрым тротуарам, потому что уж очень здорово людям мечтается в эти отведенные на сон часы. Чтобы каждый год провожал призрачно-бессон-

ные белые ночи. А потом вдруг в один тревожный момент понял бы, что это еще не самое главное в жизни — провожать белые ночи, что главное — это не проводы, а встречи, и что где-то на краю земли, может быть, стоит домик — его, молодого врача, больницы, только его, без всяких профессоров и консультантов, и живут на краю земли люди и ждут его.

— Так, значит, все-таки Игорь? — еще раз переспрашиваю я.

Да, Игорь Охлупин. И ничего особенного, ничего романтического. Вот только — приехал из Свердловска. Учился в школе, в самодеятельности никогда не участвовал. Приехал в Москву и поступил в Щукинское училище. А потом — в театр имени Маяковского. И пока что сыграл первую большую роль — Германа.

Роль? Сыграл? Да нет, все это не то. Честное слово, я своими глазами видела, как этот самый Герман, откинув старую кулису, отодвинул ногой кусок нарисованного дома и вместе с последними зрителями, получившими в гардеробе свое пальто, вышел на улицу. Может быть, он тоже сел в троллейбус № 5? Ну, что ж, разве хорошие парни не ездят в троллейбусах?

НА СНИМКЕ: актер театра имени Маяковского Игорь Охлупин.

Текст В. СЕРГЕЕВОЙ.

Фото В. ИВАНОВА.

*«Московский комсомолец»  
1 окт. 1961.*