

ЗВЕЗДЫ
ФЕСТИВАЛЯ

(Диктофонная запись)

Иван
ОХЛОБЫСТИН

Похоже, что многоканальная творческая деятельность Охлобыстина (сценарист, режиссер, актер, рок-н-роллист и прочая) никак не может исчерпать запасы его энергии. Он - человек-ртуть. Где бы он ни появлялся в фестивальные дни - в холлах, на пресс-конференциях, в ПРОКе, в ресторане или на пляже - создавалось впечатление, что их несколько - Иванов Охлобыстиных, и каждый из них шумит из своего угла.



- На "Кинотавре" в Сочи три моих фильма: "Урод", "Хоровод", "Выход из метро". Нет, я волнуюсь, не возьмут же они все главные призы, в самом деле. Я сам свои сценарии снимать не могу. Я пока напишу, сто раз изменюсь, мне эта история становится уже неинтересной, и если ее снимать, то придется заново переделывать, переписывать. А я ищу такую историю, в которой было бы сияние... Сияние - это такое детское ощущение оглушительного счастья. Новый год, когда тебе два-три года всего. Вот я и ищу формы выражения этого беспрецедентного счастья. Или уже позже, классе где-нибудь в седьмом, в школе начинали шептаться: вот, мол, такой-то мальчик уже имел половой акт. И это было что-то таинственное, запретное, но какое-то томление щемящее появлялось. Вот если бы это удалось передать - было бы классно.

Не хочу ли я вообще бросить кино? Хочу и очень часто. Я там, наверное, буду метаться лет до 35, пока в медицинский документы принимают. Потому что если бы не кино, я бы, наверное, стал врачом.

Веч. выйд. - 1994. - 18 июля - С. З.