

Бедный Федя с резинкой на фаре

“Идиот” в новых одеждах

“Из темного провала раздались ритмичные звуки некой молодежной мелодии, и вскоре за ними на солнце вышел князь Мышкин, двадцати пяти лет от роду и одетый по-современному экстравагантно, при четырех серебряных серьгах в правом ухе и с магнитофоном, который держал на плече. А уже следом за ним с отчаянными гудками появился автобус.

Наконец звук клаксона прорвался сквозь музыку, Лев Николаевич обернулся и обнаружил транспортное средство.

— Идиот! Идиот! — взвизгнул по-немецки водитель вышеупомянутого автобуса. — Я мог тебя задавить! Ты мог погибнуть!

— Да, в этой бурлящей жизни может случиться что угодно, — согласился князь, прилепил к фаре жевательную резинку и вошел в салон”.

Это отрывок из нового сценария Ивана Охлобыстина “Даун Хаус”.

Зимой нам предстоит увидеть игровую картину с тем же названием. Авторы проекта дают разъяснение: даун — человек, страдающий болезнью Дауна, в просторечии идиот; хаус — модное течение в танцевальной молодежной музыке конца двадцатого века. Но данное толкование не догма, каждый волен толковать сочетание этих слов как его душе угодно.

К съемкам “Даун Хауса” 15 августа приступил Роман Качанов. Картина делается по мотивам романа Достоевского “Идиот”. Авторы идеи — понятное дело, великий русский писатель, а также Роман Качанов,

который и предложил неумолимо Ивану Охлобыстину подумать над ее воплощением. Иван ответил: “Идиот” плюс 180 лет — это здорово! И понеслось. Князь Мышкин тут — потомок русских эмигрантов начала двадцатого века, который после восьмилетнего пребывания в заграничной психиатрической клинике приехал в Россию за наследством дяди, а Парфен Рогожин — представитель криминального бизнеса.

Расклад ролей — более чем любопытный. Федор Бондарчук назначен князем Мышкиным, сценарист Иван Охлобыстин — Парфеном Рогожиным, Анна Букловская, актри-

са и жена режиссера, — на роль Настасьи Филипповны. Юозас Будрайтис и Барбара Брыльска, которая приехала на днях в Москву и очень уж всерьез воспринимает предложенный материал, будто речь идет о классическом варианте, сыграют генерала и генеральшу Епанчиных. Артемий Троицкий приглашен на роль генерала Тоцкого, а Александр Баширов станет господином Фердыщенко. В проекте также заняты молодые артисты, пока неизвестные публике. Актеры подбирались по принципу сердечной привязанности, как пояснил нам Роман Качанов. Над саундтреком трудится ди-джей Грив. Обещаны

чудеса компьютерной графики.

“Даун Хаус” идет под маркой национального фильма, хотя структура, некогда называвшаяся Госкино, а ныне подразделение Минкульту, денег на него не дает.

Есть ли опасность появления очередного тусовочного проекта? Федор Бондарчук уверен, что этого не случится, потому как творчество Р.Качанова непохоже на творчество Г.Константинопольского (“8 с 1/2 долларов”). Но хулиганство обещано, потому как и сам Федор Михайлович был хулиганом.

Светлана ИГОРЕВА



Фотопробы. И.Охлобыстин — Рогожин, Ф.Бондарчук — князь Мышкин, А.Букловская — Настасья Филипповна

Кувалда - 2000 - 31 авг. - 6 сент. - с.8