

Охлобыстин Иван
(жжс-сценарист)

24.07.01.

СЦЕНАРИСТ ПРИНЯЛ САН НЕ НА ЭКРАНЕ

Известному актеру и сценаристу Ивану Охлобыстину стукнуло 35. Свое тридцатипятилетие он встречает в рясе. Это не проявление его всем хорошо известного чувства юмора: на самом деле Охлобыстин принял сан. И рукоположили его во священники не где-нибудь, а в городе Ташкенте. Таинство было совершено с разрешения архиепископа Среднеазиатского и Ташкентского владыки Владимира, в подчинении которого находятся все церкви Узбекистана, Киргизии, Туркменистана и Таджикистана.

Корр. "МК" начал было собирать походный рюкзак: думал, что Охлобыстина придется искать в далеких киргизских аулах, где молодой святой отец проповедует немногочисленной пастве. Но все оказалось гораздо проще. Достаточно было набрать его московский номер — и тут же застать именинника. Иван принял поздравления, но от общения воздержался:

— Я бы с радостью вам дал интервью. "МК" я очень люблю, и человек я совсем не капризный. Но, к сожалению, в патриархии мне настоятельно не рекомендовали общаться с журналистами. Если я нарушу данное слово — вы же понимаете, мне голову открутят. *Моск. комсомолец*

— Но ведь вы известный в мире человек. Многих интересует ваша судьба. Вас послушают люди, которые весьма скептически относятся к православию. Быть может, прочитав интервью, они переменят свою точку зрения. *2000*

— В том-то и дело: вы же будете задавать вопросы о религии... *24 июля - С.З.*

Итак, полноценное интервью у Ивана Охлобыстина взять не удалось. Быть может, оно и к лучше-

му: текст пришлось бы согласовывать в патриархии, и кто знает, что бы с этим текстом получилось.

Кстати, как нам стало известно, в Московской патриархии Охлобыстина любят, но считают, что в богословии он еще очень слаб, а потому время от времени несет чушь. Этим и объясняется запрет. И этим же объясняется, почему его рукоположили в далекой Средней Азии: в Москве считали, что он пока не достоин сана.

Надо сказать, что метафизикой Охлобыстин начал интересоваться давно. Еще в девятом классе он самостоятельно окрестился. Потом, по его собственным словам, его "мотало туда-сюда". Так его "мотнуло" во ВГИК. Из института его забрали в армию. И это не прошло для него даром: в 2000 году, через четырнадцать лет после демобилизации, по его сценарию был снят всенародно любимый фильм "ДМБ", повествующий о тяготах и лишениях армейской жизни. Отслужив, Иван вернулся во ВГИК. Снимался в кино, но на фильме "Арбитр" понял, что режиссером быть не хочет. Писал сценарии, которые давались ему легко. Во МХАТе им. Чехова по его произведению Михаил Ефремов поставил спектакль "Злодейка, или Крик дельфина". В редакции журнала "Столица" Иван занимался публицистикой. Но нигде, как он теперь говорит, не получал истинного удовлетворения. Всюду он ощущал себя щепкой, которую несет река.

Как относятся друзья Охлобыстана к тому, что он так резко изменил свою жизнь?

Гарик Сукачев: "Иван принял сан — и это действительно поступок. С большой буквы. Он, готовясь стать священником, писал сценарий для моего последнего фильма "Праздник". Он позвонил мне как-то и сказал: "Не могу ничего с собой поделать — тянет меня в мир, тянет". Я ему ответил: "Так сделай что-нибудь! Мне сценарий нужен — помоги написать".

Михаил Ефремов: "Я положительно отношусь к тому, что он стал священником. Он сделал выбор, и, я думаю, это выбор вполне сознательный. Ему повезло: Бог дал ему достаточно силы воли, чтобы такой выбор сделать".

В искренности Ивана Охлобыстина можно, конечно, усомниться. Многие говорят о том, что он просто играет очередную роль. И его жизнь превратилась в игру, как это часто бывает с артистами. "Почему он не остался в Узбекистане, не совершил подвиг отречения от мира, уехав из суетной Москвы?" — вопрошают они. Другие, однако, уверены, что Охлобыстин во всех своих поступках абсолютно честен. В том числе — и с самим собой.

Игорь ПЕРЕВЕРЗЕВ.



Отец Иван?