

Охана
Клаудиа

20.10.96.

ИЗАБЕЛЛА - КРАСАВИЦА НОМЕР ОДИН

И все же победила Изабелла! Несмотря на все проделки этой несносной девчонки: двуличной, развратной, коварной и корыстной... Все отступило перед красотой и талантом исполнительницы этой роли Клаудии Оханы, которой отдали предпочтение 99 процентов участников конкурса топ-моделей сериала. Что ж, мы не одиноки в своем мнении. Давно уже Клаудиа Охана стала звездой мировой величины. Сейчас актрисе 32 года, а в ее актерском багаже роли в 12 кинофильмах и шести крупных телесериалах.

● ИЗ ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»



Коварная красавица Клаудиа ОХАНА

Актриса. — 1996. — 20 окт. — с. 23 Клаудиа ОХАНА: многогранная злодейка

Можно сказать, что тяга к кинематографу у Клаудии в крови. Ее мать — режиссер и продюсер Назарет Охана — внесла огромный вклад в производство первых бразильских теленовелл. Уже с 13 лет Клаудиа стала активно сниматься. Вначале в короткометражных фильмах, рекламных роликах, но уже в 15 лет она заключила серьезный контракт на съемки в лирической картине о первой любви режиссера Педро Камарго. Но это счастье первой крупной роли было омрачено трагедией: в автомобильной катастрофе погибла мать Клаудии. На ее руках осталась младшая сестра Кристина, и все заботы легли на неокрепшие плечики Клаудии.

В возрасте 20 лет Клаудиа влюбилась в режиссера Рую Гуэрру. Она снималась тогда в его фильме по новелле Габриэля Гарсия Маркеса. Через год, в разгар съемок другого фильма Гуэрры с Оханой в главной роли, была сыграна свадьба. Тогда же, в 1985-м, Клаудиа родила дочь Дандару. Брак оказался непрочным и через год распался, но Клаудиа к тому

времени уже получила международное признание и была полностью независимой. Она продолжала сниматься в Бразилии, в том числе в фильмах Гуэрры.

В 1986 году состоялся ее европейский дебют в картине молодого французского режиссера Жиль Беа. А еще через год она снимается в Италии в паре с самим Кристофером Ламбертом в картине «Бесценная красота». После чего уже как звезда мировой величины работает в Японии в нескольких коммерческих проектах. Токийский фестиваль 1990 года, на который Охана приехала с очередным фильмом Гуэрры, принес престижные награды.

Она добилась всего, о чем мечтала. И отныне могла целиком отдаться съемкам в теленовеллах, дающим возможность проявить все грани актерского таланта. Сериал «Тиета» по новелле Жоржи Амаду (1990 г.), «Вамп» (1991 г.), «FERA FERIDA» (1994 г.) и наконец «Новая жертва» (1995 г.). И хотя чаще всего Клаудии достаются отрицательные роли, актриса довольна. Ведь именно эти экранные злодейки придают сериалу темперамент, будоражат зрителей и приковывают интерес к перипетиям экранных судеб.