

«Новая жертва»

хранит тайну

Мария ВАСИЛЬЕВА

Где-то в середине января завершится бразильский телесериал «Новая жертва», который почти сразу приобрел немало поклонников среди зрителей. Самое любопытное, что в Бразилии было снято два варианта концовки фильма — для южноамериканского региона и для Европы. В каждой версии — разные убийцы и мотивы преступлений. Это было сделано для того, чтобы европейские зрители не могли узнать заранее у своих друзей или знакомых в Южной Америке, чем завершится фильм. Какой вариант увидим мы, пока держится в тайне. Возможно, это и правильно. Иначе будет не интересно. А пока мы хотим представить вам некоторых актеров, исполняющих главные роли.

О Сюзанне Виейра (Ана), Вивиан Пазмантер (Ирэн) и Маркусе Фрота (Диего) мы уже рассказывали в материале о телесериале «Секрет тропиканки», где они тоже играли основных героев. Сегодня мы представим других исполнителей.

Главную злодейку — коварную красавицу Изабеллу — сыграла актриса Клаудиа Охана. Ей сейчас 32 года, и она по праву счита-

ется звездой мировой величины, поскольку с успехом снимается не только в Бразилии, но и в других странах, в Европе, Азии.

Клаудиа не случайно выбрала артистическую карьеру. Ее мать — режиссер и продюсер Назарет Охана стояла у истоков бразильских телесериалов. И уже с 13 лет Клаудиа начала сниматься, сначала в короткометражках и рекламе. А потом, когда ей исполнилось 15 лет, сыграла первую большую драматическую роль в лирической ленте Педро Камарго. Спустя 5 лет девушка познакомилась на съемках с режиссером Руем Гуэррой. Любовь вспыхнула мгновенно. И вскоре Клаудиа и Руй поженились. В то время они снимали второй совместный фильм. В 1985 году у супругов родилась дочь Дандара. Однако семейное счастье оказалось недолгим, Клаудиа и Руй расстались. Но дружеские отношения сохранили. Охана по-прежнему появляется в картинах Гуэрры.

На европейских экранах актрису увидели в ленте молодого французского режиссера Жюль Беа в 1986 году. А спустя год Клаудиа — партнерша Кристофера Ламбера в итальянском фильме «Бесценная красота». Актриса становится известной в кинематографическом мире. Японцы предложили ей сотрудничество в нескольких престижных проектах. А в 1990 году Охана получила на Токийском международном кинофе-



Лима Дуарте

стивале, где она представляла свой новый фильм в режиссуре Гуэрры, престижную награду.

Одним из тех, кто вызывает наибольшие симпатии зрителей, безусловно, можно считать импульсивного Зебалаша, отца благородного Жуки. Эту роль сыграл один из известнейших бразильских актеров Лима Дуарте. Он знаком нашим телезрителям по сериалу «Моя любовь, моя печаль», в котором был разбитым парализмом отцом главной героини. Одна из его дочерей Дебора тоже стала актрисой. Ну а внуку почтенного Дуарте 19-летней Палому мы видели в роли ветреной Аманды в сериале «Тропиканка». Выросшая в актерской семье, она никак не могла избежать этой профессии, хотя театр в детстве буквально ненавидела, потому что родители очень часто уезжали на гастроли.

Настоящее имя Лимы Дуарте звучит экзотично — Ариесменес Венанхио Мартинс. Он родился в городе Сакраменто, тезке знаменитого американского центра золотоискателей. Его родители работали в цирке, поэтому, естественно, мальчик пошел тем же путем. Поначалу, еще ребенком, он ассистировал маме на манеже. В 16 лет отправился в Сан-Паулу и устроился



Клаудиа Охана

на местной радиостанции звукооператором. Однажды ему предложили сыграть несколько ролей в радиопьесе. Дуарте это понравилось. И более пяти лет актер выступал в «Театре у микрофона». Однако его манило совсем другое. Он отправляется на телевидение. Но поначалу занимается здесь отнюдь не творчеством — долгое время ему пришлось просто-напросто разгружать телеаппаратуру. А уж потом пришли первые роли. Лима был на экране нескладным студентом, пылким влюбленным, скромным рабочим. Но настоящий успех пришел после того, как он сыграл в сериале режиссера Диаса Го-меса бандита. Почти десять лет шла на экранах Бразилии эта теленовелла. И актер стал поистине всенародным любимцем.

За свою 30-летнюю карьеру Дуарте появлялся более чем в 30 телесериалах, сыграл в нескольких театральных спектаклях, имевших большой резонанс, активно снимался в кино, за что получил несколько наград Бразильской кинокомедии. Достаточно бурной была и его личная жизнь. Он состоял в браке четырежды, стал отцом четверых детей...

Самую первую теленовеллу на знаменитой бразильской студии «Глобо» начали снимать в 1965 году. Это был фильм «Я покупаю эту женщину!». Главную роль в нем играла актриса Иона Магальянс. В «Новой жертве» она стала не очень счастливой Кармелой, которой так любит помыкать властная Филомена.

33-летний Нортон Насименту играет не удачливого в любви Сиднея. В Бразилии этот талантливый актер считается темнокожим секс-символом. Главное его увлечение — баскетбол, в котором он достиг немалых успехов. Ну а в перерывах между съемками и баскетболом Нортон вовсю ухаживает за представительницами прекрасной половины человечества.