

ЖАК ОФФЕНБАХ

Имя этого композитора знакомо многим так же, как и его музыка. Родился композитор в немецком городе Кёльне 20 июня 1819 года. Однако сам он считает, что родился в 1855 году. Почему? Об этом речь впереди. Итак, 150 лет назад пришел в мир маленький Якоб. Вот что он напишет в «Воспоминаниях»: «Мой отец научил меня играть на скрипке. И в семь лет я играл неплохо. Но уже тогда помышлял больше о сочинительстве, нежели о всех упражнениях и гаммах...»

В 14 лет Жак приезжает в Париж и поступает в консерваторию, где директорское место занимает маститый Керубини. Одновременно Оффенбаха зачисляют виолончелистом в оркестр Комической оперы, чтобы юный музыкант имел самостоятельный заработок. Быстро прошли годы, на календаре появилась цифра «1855». Композитор вспоминает: «В этот год мне удалось снять на Елисейских полях маленький театрик, всего в шесть лож — «Буфф-Паризьен». «Бонбоньеркой» прозвали мой театр парижане, а меня Чертиком из бонбоньерки». «Откуда он взялся, кто он?» — восклицали парижские газеты. Имя Жака Оффенбаха — короля оперетты — стало известно всем.

Первым шедевром композитора явилась оперетта «Орфей в аду». Боги сошли с Олимпа и закружились в бешеном канкане. Венера оказалась простой кокоткой, легендарный певец и образцовый супруг Орфей — влюбленным учителем музыки и веселым вдовцом, целомудренная Эвридика — флиртующей дамочкой. «Орфей» стал сенсацией дня. Публика валила толпами. Еще бы! Ведь в жизни богов Олимпа все увидели злую пародию на двор Наполеона III с его помпезными выездами, церемониями, парадами.

102 музыкально-сценических произведения, главным образом оперетты — «Прекрасная Елена», «Синяя Борода», «Герцогиня Герольштейнская», «Периколла», «Мадам Фавар» и другие, — таков итог деятельности одного из основоположников и главного представителя французской оперетты — Жака Оффенбаха.

Более 100 лет звучат великолепные мелодии этих оперетт, живут и радуют нас их герои. С некоторыми из них вы сможете встретиться в передаче.

Л. ЛАСКАРЖЕВСКАЯ

*„Программа радио
и телевидения“*

25 июня 1969.