

РАБОТАЯ ВОЛШЕБНИКОМ

Вчера общественность областного центра отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности главного режиссера Пермского театра кукол Виктора Давидовича Офрихтера.

За спиной юбиляра — огромный путь в искусст-

ве: Пермский ТРАМ, потом драматический театр, служба в Советской Армии, филармония и с 1960 года — театр кукол. Первые же его постановки в этом коллективе вызвали большой интерес у маленьких зрителей. Удач было много. Это и «Сэмбо», и

«Клоп», и «Посылка из Праги», и «Капризка», и «Иван — крестьянский сын»... И многие другие.

Последняя работа Виктора Давидовича — экспериментальный спектакль-опера по произведениям К. Чуковского «Муха-цокотуха» и «Мойдодыр».

Более десяти лет В. Д. Офрихтер работает волшебником, каждый день входит в замечательный мир сказки. И ни прогресс техники, ни бурное развитие науки не смогут отменить сказку! Она будет жить вечно. Вечно будет учить ребят бесконечно большому и важному: как стать человеком, гражданином, потому что сказка озаряет детство человечества, сопутствует жизни каждого ребенка. И... потихоньку живет почти в каждом взрослом.

Да здравствует сказка! — говорит каждым своим новым спектаклем В. Д. Офрихтер, посвятивший свою жизнь трудному искусству театра кукол.

Н. ДМИТРИЕВ.

На снимке: В. Д. ОФРИХТЕР с актерами театра.

Фото Б. Урыкова.

