

Творческий портрет

ПАЛИТРА АКТЕРА

Фрунзенский зритель хорошо знаком с работами ведущего актера Государственного русского драматического театра им. Н. К. Крупской народного артиста Киргизской ССР Виктора Семеновича Офицера, за плечами которого такие интересные роли, как Сартаков в «Севести» Д. Павловой, Петр во «Власти тьмы» А. Толстого, король Клавдий в «Гамлете» В. Шекспира, Бессменов в «Мещанах» А. Горького и многие, многие другие.

Кроме исполнительской деятельности — режиссура нескольких спектаклей, общественная работа в театре. Вот уже второй год В. С. Офицеров — педагог по гриму в студии при театре. С радостным энтузиазмом, с беспредельной щедростью передает он накопленный опыт и знания молодым. Много занят

В. С. Офицеров в текущем репертуаре. Это, прежде всего, роль Ф. Держинского в «Кремлевских курантах» Н. Погодина. Талантливый актер воплотил на сцене образ «железного Феликса», большевика-ленинца, пламенного борца за народное счастье.

Это Георгий Кузьмич в комедии В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак», человек широкой природы, щедрого сердца, и повелитель судеб и умов Тесей в «Федре» Ж. Расина. Это американский полковник в антифашистском спектакле «Жаркое лето в Берлине» Д. Кюасак, торговец смертью, холодный, расчетливый делец, и советский офицер Федор Коваленко в спектакле «Сохранили мою тайну» В. Собко.

«Он словно бы рожден для водевиля, — пишет один из

критиков о роли В. С. Офицера в спектакле «Ты — это я!» Л. Ленга. — Куллеты «выговаривает» отлично, танцует как мастер эстрадного танца».

Роль-то довольно банальная. Но Офицеров вносит в нее столько своей выдумки, что его Семен Семенович Погасюк становится выразительным, собирательным образом, превращается в меткую сатиру».

Очень своеобразно звучит роль Егорьева Константина Федоровича в пьесе «С вечера до полудня» В. Розова. — роль маленькая, а созданный актером характер какой-то удивительно гражданственный, большой, добрый и ясный.

Разнообразнейшие роли в драмах, комедиях, классике, в пьесах современных драматургов — такова творче-



сняя палитра В. С. Офицера.

Думаю, что одна из самых больших зрительских радостей — увидеть знакомого, полюбившегося актера в новом качестве, неожиданно вновь открыть его для себя. Хочется пожелать народному артисту Киргизской ССР Виктору Семеновичу Офицерову много новых интересных ролей.

Т. СКЛЯР,
театровед.