



Клайв ОУЭН был безжалостным убийцей в «Идентификации Борна» и отважным рыцарем в «Короле Артуре», а в новом фильме «Дитя человеческое» он неожиданно предстал в отнюдь не мужественном образе. О причинах смены амплуа знаменитый актер рассказал в интервью «КП»

«Джеймс Бонд мне неинтересен»

Стас ТЫРКИН

С первой же громкой роли в кино его сравнивают с Хамфри Богартом, Робертом Митчумом и Шоном Коннери - актерами практически несуществующего ныне «формата». Немного словные и неприторные, они излучали с экрана спокойное обаяние зрелых, знающих себе цену мужчин. Старомодный в лучшем смысле этого слова Клайв Оуэн - тоже не чета современным актерам-инфантилам, «вечным мальчикам», всячески козыряющим собственной незрелостью. На лице

После «Города грехов-2» я снимусь в «Детях шпионов-4»!

42-летнего актера, которого хоть сейчас можно брать в ремейк «Мальтийского сокола», читаются биография и судьба. Судьба ребенка из неполной, неблагополучной семьи (отец, певец в стиле кантри, бросил мать с пятью сыновьями на руках), воспитанного отчимом, железно-дорожным рабочим. Судьба, подарившая ему шанс и возможности, которыми Клайв Оуэн распорядился со всей свойственной ему ответственностью. Он не снимается в случайных фильмах. Только в таких глубоких и интригующих, как футуристическая притча Альфонсо Куарона «Дитя человеческое», которая широко идет сейчас на российских экранах.

«Без детей в жизни нет смысла»

- Это очень странный фильм, в основе которого - наши страхи, - красивым бархатным баритоном объясняет актер, джентльменские повадки которого заставляют усомниться в его разностороннем происхождении. - Мы все боимся будущего, поскольку живем в неустойчивое, страшное время. «Дитя человеческое» как будто рассказывает о будущем, но почти все, что мы видим в фильме, происходит уже сейчас. Просто в менее заметной форме. Возьмите сцены в лагере беженцев - мы наблюдаем эти образы едва ли не ежедневно по телевизору. Но что будет, если осуществятся наши худшие страхи? Когда мы со страхом задумываемся о будущем, мы переживаем прежде всего за наших детей. Но что, если никто уже не сможет зачать ребенка? Что вообще такое жизнь без детей? Это очень умный и трезвый фильм, призывающий задуматься о том, куда движется наше общество.

- Вашего персонажа в этой картине не назовешь образцом мужественности.

- Да, это скорее антигерой. Тень человека, потерявшего всякую надежду, он не видит ни в чем смысла и полон цинизма. Впрочем, нетрудно понять, почему в этом парне такая печаль, почему он полностью сдался. Какой смысл в нашей жизни, если в ней не будет детей? Мне было непросто и непривычно играть эту роль: зрители ведь могут не захотеть пускаться в долгое путешествие с таким персонажем (а этот фильм - невероятно оригинальное «роуд-муви», фильм-путешествие, а никакой не боевик). Но именно такой персонаж - слабый, сомневающийся, пытающийся понять окружающий мир, находящийся под прессом огромных проблем - мне куда интерес-

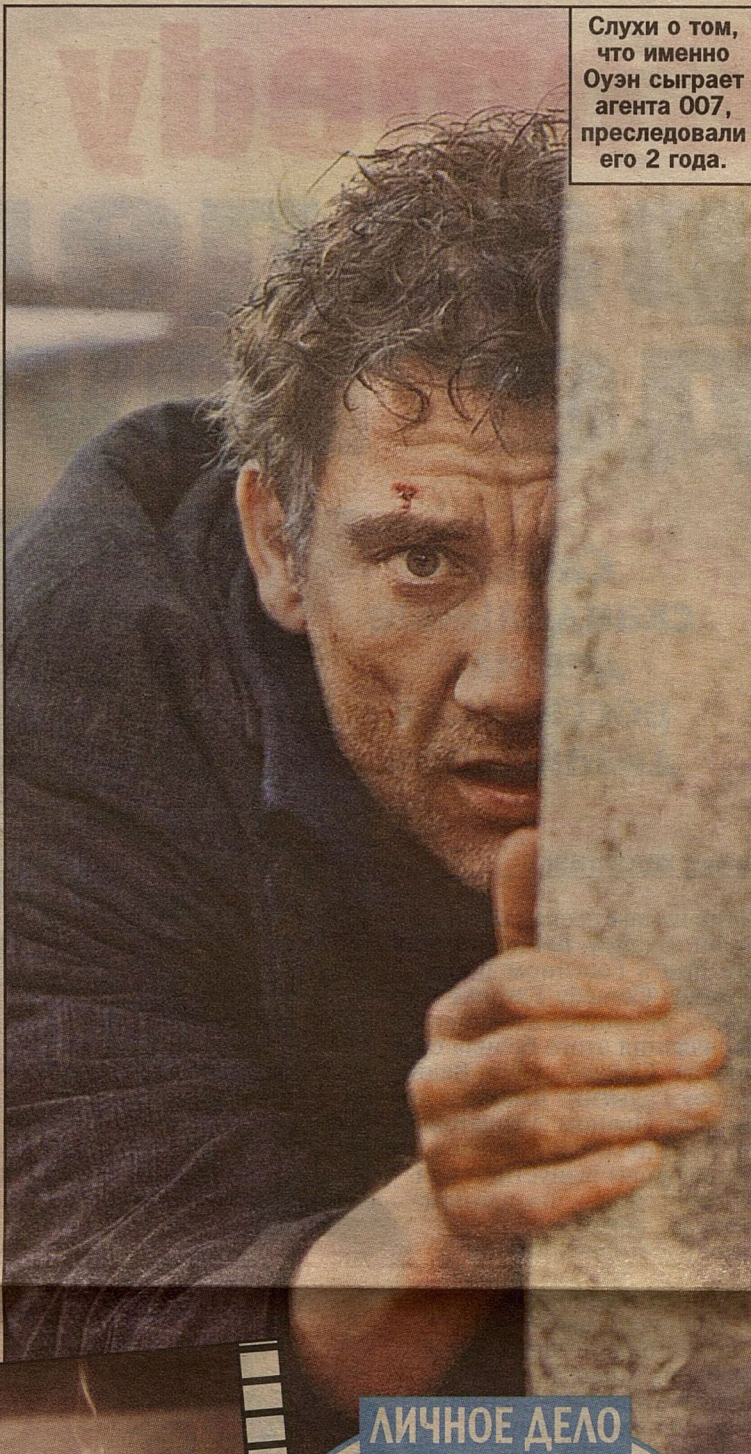
же, что и в начале фильма, не для меня. Там нечего играть, нечего исследовать.

«Акушер

из меня никакой!»

- Зачем же вы в таком случае пробовались на Джеймса Бонда? Этот герой не меняется уже много десятилетий.

- Я никогда не пробовался на эту роль, хотя слухи об этом преследовали меня два года! Между тем официально мне эту роль даже не предлагали. Может быть, все дело в том, что в картине «Крупье» я продемонстрировал, что умею носить смокинг, а в рекламе BMW - как гоняю на дорогих тачках? В любом случае во время работы над «Казино Рояль» я уже снимался в картине «Дитя человеческое», о чем совсем не жалею. А после нее кто сможет вообразить меня Джеймсом Бондом? Я ведь играю в ней тварь дрожащую, прячущуюся от страха за уг-



Слухи о том, что именно Оуэн сыграет агента 007, преследовали его 2 года.



В «Городе грехов» суровый персонаж Оуэна (слева) грозился порезать на куски мерзкого Джеки-боя (Бенисио Дель Торо).

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Клайв ОУЭН родился 3 октября 1964 года в английском Ковентри. Играл в детском театре, был принят в Королевскую академию драматического искусства, после окончания которой вошел в труппу Молодежного Викторианского театра. Играл Ромео, влюбился в исполнительницу роли Джульетты Сару-Джейн Фентон, с которой и состоит в браке вот уже 11 лет. Имеет двух дочерей. Был номинирован на «Оскара» за фильм «Близость».

7 лучших фильмов Оуэна:

- ✓ «Госфорд Парк»
- ✓ «Идентификация Борна»
- ✓ «Король Артур»
- ✓ «Близость»
- ✓ «Город грехов»
- ✓ «Цена измены»
- ✓ «Не пойман - не вор»

нее героя-дуболома с одной извилиной, твердо усвоившего компьютерную программу и из всякой ситуации выходящего победителем. Люди непохожи на таких героев. И на опереточных злодеев с усиками - тоже ни капельки. Меня интересуют персонажи, которые меняются на протяжении картины, проходят какой-то путь. Те, что в финале такие

лом! Разве такой может быть «агентом 007»? (Смеется.) А если серьезно, то я подряд снялся сейчас в трех картинах - в абсолютно разноплановых ролях, и лучше, по-моему, ничего быть не может! После картины Куарона я сыграл в сумасшедшем, очень свежем и необычном боевике «Пристрели их!», где моей партнершей была не кто-нибудь, а Моника Беллуччи. А потом еще и в костюмной исторической драме «Золотой век» вместе тоже не абы с кем, а с Кейт Бланшетт в роли Елизаветы I. Возможность играть в различных фильмах разных жанров доставляет мне не сравнимое ни с чем удовольствие. Едва ли это было бы возможно, если бы я впрягся в предприятие под названием Джеймс Бонд!

- В картине «Дитя человеческое» вы принимаете роды у молодой чернокожей женщины, спасающей мир от бесплодия.

- Я присутствовал и при рождении обеих своих дочерей! И был в таком же шоке, что и мой экранный герой. Даже поговину не мог перерезать. Акушер из меня никакой!

«Мои дочки никогда не видели меня на экране»

- Вы снимаетесь в фильмах для взрослых, и ваши девочки, вероятно, нечасто видят своего отца на экране.

- В последнее время они вконец замучили меня вопросом: «Когда ты наконец снимешься в фильме, который можно будет смотреть и нам?» Конечно, они канючат,

просят показать им «Близость» или «Город грехов». Но в первом я занимаюсь любовью с Джулией Робертс, а во втором в моей сцене у Бенисио Дель Торо торчит в голове топор. Да и другие мои фильмы под стать этим.

- Сколько лет дочкам?

- Одной - 7, другой - 9. Я им объясняю: «Девчонки, честно, рано вам такое еще смотреть!» А они заглядывают мне в глаза и спрашивают так жалобно-жалобно: «Ну почему, папочка?»

- Джонни Депп признавался, что снялся в «Пиратах Карибского моря» только ради своих детей.

- От «Пиратов...» и я бы не отказался! Мои дочурки тоже заслужили такой фильм. Придется подговорить Родригеса, чтобы, после того как мы закончим с ним «Город грехов-2», он написал для меня роль в «Детях шпионов-4». Если, конечно, он будет снимать эту картину.

31.10.06. Оуэн Клайв