

30 ЯНВ 1979

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

г. Куйбышев

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА



«Детях Ванюшина», Флоренс в «Странной миссис Сэвидж», донна Анна в комедии «Тогда в Севилье...»

Трудно перечислить все роли, сыгранные актрисой на сцене нашего театра, и все же нельзя не упомянуть о таких, как Лиза в спектакле «Валентин и Валентина», Юлия в пьесе Арбузова «В этом миллом старом доме», Авидова в спектакле о Чехове «Если тебе нужна моя жизнь», и конечно же, Софья Зыкова. Это одна из любимых ролей актрисы. Не случайно, именно спектакль «Зыковы» выбрала Оттович

Но и в ней Софья живет стойко, не теряя веру в будущее, веру в жизнь.

Несмотря на тревоги и хлопоты предбенефисных дней, мы попросили Ванду Павловну Оттович ответить на несколько вопросов.

— *Ваше отношение к бенефисам?*

— Как может относиться актриса или актер к бенефисам, если на днях состоится его бенефис? Конечно, положительно. На мой взгляд, это не только большой праздник для актера, не только большая радость, но и большая ответственность.

многие произведения писателя.

И вот новая встреча с Чеховым. Роль Ольги, по-моему, для любой актрисы — это очень ответственно и огромно. Это новые волнения, новые бессонные ночи. Ну, а о том, что у нас получится, будет судить зритель.

...Уже третий год Ванда Павловна Оттович является председателем Куйбышевского отделения Всероссийского театрального общества, успешно руководит его работой, потому, вполне естественно, третий наш вопрос касается работы ВТО.

ры разных театров имеют возможность наладить творческие контакты и попробовать силы в новых для них жанрах.

Так, уже с начала нынешнего сезона артист нашего театра Олег Бычков работает над спектаклем по произведениям А. Блока. В нем будут заняты молодые актеры почти всех театров города.

...А совсем недавно у нас в театре состоялась незабываемая встреча с делегатами областной партийной конференции. Лучшие люди области пришли к нам в зрительный зал. Для них сыграли мы свой спектакль, а в антракте состоялась интересная и душевная беседа артистов с делегатами. В этот вечер я и мои товарищи по театру еще раз убедились, какая это огромная ответственность — быть бойцами идеологического фронта.

Итак, в Куйбышевском академическом театре драмы имени А. М. Горького сегодня праздник — бенефис Ванды Павловны Оттович.

...Зажгутся огни у театрального подъезда, зрители заполнят зал, прозвучит третий звонок, раскроется занавес, и выйдет на сцену виновница сегодняшнего торжества — актриса Оттович в роли Софьи Зыковой.

У актрисы сегодня праздник.

В. ИВАНОВА.



На снимке: заслуженная артистка РСФСР Е. П. Оттович в роли Софьи Зыковой.

У АКТРИСЫ ПРАЗДНИК...

СЕГОДНЯ в Куйбышевском академическом театре драмы имени А. М. Горького праздник — бенефис заслуженной артистки РСФСР Ванды Павловны Оттович.

Тринадцатый год работает актриса в нашем театре. Она приехала в Куйбышев актрисой молодой, но уже сложившейся. И здесь, в Куйбышевском театре, наступила пора творческой зрелости. Около сорока ролей сыграла В. Оттович за эти годы. Многие из них хорошо помнят куйбышевские зрители: Селия в «Немом рыцаре», танцовщица Пилар в пьесе болгарского писателя Д. Димова «Привал в Арко-Ирис», Комиссар в «Оптимистической трагедии», Людмила в

для своего бенефиса.

Ванде Павловне Оттович близки сильные женские характеры, натуры цельные, умеющие постоять за себя в жизни, женщины чистых и ясных нравственных принципов.

Именно такой предстает в исполнении Оттович Софья Зыкова. «Слишком ты многого от людей требуешь», — говорит Софье Антипа Зыков. Эти слова становятся для актрисы ключом к образу Софьи. Она и в самом деле многого хочет от людей и, в первую очередь, от самой себя. Софья Оттович умна и проницательна, она прекрасно видит мерзости окружающей жизни. Но куда от этих мерзостей деться, как избавиться от них? Безысходность...

Ведь в этот вечер на тебе сосредоточено и внимание зрителей, и внимание всего коллектива, внимание твоих товарищей.

Расскажите, пожалуйста, о роли, над которой Вы сейчас работаете?

— Репетирую роль Ольги Прозоровой в пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Ставит спектакль режиссер нашего театра Ф. Т. Демьяненко.

С Чеховым мне уже приходилось встречаться в работе над пьесой Ирины Тумановской «Если тебе нужна моя жизнь», где я сыграла роль писательницы Лидии Алексеевны Авидовой. Уже тогда я окупалась в атмосферу жизни и творчества Чехова, заново прочитала

— *Что нового намечается сейчас в работе отделения ВТО?*

— Работа Куйбышевского отделения ВТО и Дома актера многогранна. Как и в прежние годы, активно действуют при Доме актера творческие секции, в частности секция зрителей. А новое? Новое рождается в ходе самой работы. Новое подсказывает время и жизнь. Мы, например, сейчас заняты поисками активных форм общения с селом, с сельским зрителем. Это очень важно сегодня. Или другое. Куйбышевское отделение ВТО уделяет большое внимание работе с молодыми актерами. При Доме актера уже несколько месяцев работает молодежная творческая студия, в которой акте-