

Наша гостиная

19

Знакомство юности. — Минск. — 1990. — 12 марта.

«КАК МОЖНО БЕЗ ВЕРЫ...»

В интересное время мы живем: только вчера змеились огромные очереди за свежей прессой, а сегодня не меньшую популярность, чем иные газетчики, обрели тележурналисты. В их числе и А. Невзоров, В. Молчанов, команда «Взгляда». И знакомство с ними уже выходит за рамки телеэкрана: творческие встречи с журналистами стали делом обыденным.

Вот и в Минске не так давно прошли творческие вечера ведущего столь популярной и любимой не только в Эстонии программы «Телевизионное знакомство» Урмаса ОТТА. Я не стал встречаться с Урмасом специально, а побывал на его выступлении. Некоторые из вопросов-ответов и предлагаю вашему вниманию.

— Урмас, какова предыстория «Телевизионного знакомства»?

— Передача начинается свой четвертый сезон в эфире Эстонского телевидения и, соответственно, третий — на ЦТ. Первое «знакомство» состоялось осенью восьмидесяти шестого года с Людмилой Гурченко. С того времени записано 33 «Телевизионных знакомства». Вообще в Эстонии 8 телепрограмм, 4 из которых — зарубежные. Я же хочу показать эстонцам элиту нашей научной, театральной, музыкальной, кинематографической жизни... И не очень страшно, что вы не увидели все 33 «Телевизионных знакомства», — они будут в книгах. Сейчас я заканчиваю вторую из них, которая, видимо, выйдет в середине следующего года в издательстве «Советский рабочий». Рукопись первой ждет своего часа в издательстве «Искусство».

— Расскажите о работе над передачей.

— Выбор собеседника зависит от моего «дурного» вкуса. Момент выбора — самый сложный. Что самое легкое — не знаю. Все трудно. Например, когда делал «Телевизионное знакомство» с Плисецкой, у меня был страшный радикализм! Но никто этого не знает... Для меня вообще самый прелестный жанр — интервью. Это жанр импровизации! Цензура? — Внутри меня. Где-то там, внутри, сидит маленький Брежнев, Черненко... Вообще, считаю, репортер всегда должен знать больше, нежели то, что появляется потом на экране... Сам же я никогда не встречался с «бойцами невидимого фронта», т. е. с настоящей



цензурой.

— Вы сделали «Телевизионное знакомство» с Виталием Коротичем. Как он сам объясняет, что так быстро «перестроился»?

— Вы имеете в виду его похвальную критику в адрес мемуаров Брежнева?.. Он говорит: «Эти мемуары сделаны хорошими журналистами. Да и я писал, это мой прех. Но давайте тогда уж подсчитывать все «грехи», не только мои. Например, товарищ Ельцин, когда работал в Свердловском обкоме партии, провел конференцию по вопросам ли-

тературного наследия Л. И. Брежнева, где, кстати говоря, выступил Михаил Сергеевич Горбачев...»

— А возможно ли «Телевизионное знакомство» с М. С. и Р. М. Горбачевыми?

— Пока у нас нет опыта общения с людьми такого ранга в прессе и на телевидении. Никто не знает, что у них спрашивать. Понимаете, легко говорить о советской мирной доктрине или «крылатых» ракетах, а вот при ответе на вопрос «Где вы покупаете картошку?», вероятно, возникнут трудности... Мне же всегда так хочется «приятных неожиданностей»!

— На исходе пяти лет перестройки у эстонцев, видимо, поубавилось оптимизма...

— Веселым в нашей ситуации может быть только идиот... Иллюзорная свобода: мы смотрим на Запад и считаем себя таким «диким Западом», хотя сами голые и голодные, как и вся страна. Надо знать меру и иметь достоинство. Правда, в отличие от того же Запада, мы постоянно что-то читаем, смотрим, чем-то интересуемся. И это удивительно в нашей ситуации!

— Вы смотрите Кашпировского?

— Лично у меня к нему много вопросов. Бесспорно, он человек гениальный. Но так запросто получить эфирный выход после программы «Время» да еще в воскресенье и с повтором на ЦТ... Если общество на краю пропасти, появляются Кашпировские, Чумаки, Джунны и т. д. Думаю, что это очень мощное идеологическое оружие.

— Вы верите в Бога?

— Я не понимаю, как можно без веры в наше время... В Бога верю, в перестройку в экономике — не верю.

— Каких новых телевизионных знакомств ожидать нам, зрителям?

— Недавно я записал передачу с А. Федоровым. Есть договоренность о встрече с послом США в СССР Дж. Мэтлоком. Сделал передачу о радиостанции «Голос Америки».

— Что дают Вам подобные нынешней встречи со зрителями?

— Деньги (и скрывать это я не собираюсь), — и, конечно, общение...

Подготовил С. ШАПРАН.