

Сов. молодежь. — Рига. — 1990. — 6 апреля.

В интересное время мы живем: сегодня не меньшую популярность, чем артисты, обрели журналисты. В их числе В. Коротич, А. Невзоров, В. Молчанов, «команда» «Взгляда». И знакомство с ними уже выходит за рамки ТВ. Поэтому когда я узнал о приезде эстонского тележурналиста, ведущего «Телевизионного знакомства» Урмаса Отта в столицу Белоруссии, я не стал встречаться с ним специально, а побывал на его выступлении, некоторые из вопросов-ответов которого и предлагаю вниманию.

— Урмас, какова предыстория «Телевизионного знакомства»?

— Передача начинается свой четвертый сезон в эфире Эстонского телевидения и, соответственно, третий на ЦТ. Первое знакомство состоялось осенью восьмидесят шестого года — с Людмилой Гурченко. С того времени записано 33 передачи. Вообще в Эстонии 8 телепрограмм, 4 из которых — западные, — есть что смотреть. Но я хотел показать эстонскую элиту нашей научной, театральной, музыкальной, кинематографической жизни... А популярность передачи объясняю тем, что жизнь стала хуже, труднее, и поэтому у людей появились другие интересы. И не очень страшно, что вы не увидели все 33 «Телевизионных знакомства», — интервью будут в книгах. Сейчас я заканчиваю вторую книгу, которая, видимо, выйдет в середине года в издательстве «Советский рабочий». Рукопись же первой книги ждет своего часа в издательстве «Искусство». Только не подумайте, что мне нужна еще и писательская слава. Нет! Я уже совершенно доволен тем, что имею. Просто я думаю, что наши беседы со «звездами» заслуживают того, чтобы остаться в книгах. Вообще я вам завидую — вы будете читать такие интересные книги. Это будет наслаждение! (Смеется.)

— Расскажите о работе над передачей.

— Выбор собеседника зависит от моего «дурного» вкуса. Момент выбора — самый сложный. Что самое легкое — не знаю. Все трудно. Например, когда делал «Телевизионное знакомство» с Плисецкой, у меня был

страшный радикулит, я чуть не умер! Но никто этого не знает... Для меня вообще вся прелесть состоит в интервьюировании (никак не могу выговорить это слово!) Жанр интервью — это жанр импровизации! В программе «Время», к слову, очень хорошо поставлено дело интервью. Например, с председателями колхозов, где все известно заранее.

Понимаете, легко говорить о советской мирной доктрине или «крылатых» ракетах, а вот при вопросе «Где вы покупаете картошку?» возникают трудности: никто еще не выработал теории, где они ее покупают. Поэтому думаю, что нормально общения не будет с такими людьми, не будет «приятных неожиданностей». Правда, Коротич собирался

пировские, Чумаки, Джуну, и вся страна отвлекается. Думаю, что это очень мощное идеологическое оружие.

— Вы верите в Бога?

— Я не понимаю, как можно без веры в нашей ситуации! В Бога верю, в перестройку в экономике — не верю.

— Урмас, у вас нет желания уехать на Запад навсегда?

— Я иногда об этом думаю. Но на Запад надо ехать вовремя. Я уже упустил момент, мне там делать нечего. Вообще я считаю, что это героический поступок — уехать туда.

— У вас есть машина иностранной марки?

— Нет даже советской! Вообще наша страна, самая «великая», не может обеспечить свой народ... Реанимировать эту мертвую кукулу — советскую экономику? Если машина не заводится 70 лет, ее надо выкинуть к черту и сказать людям, что надо купить новую машину. Извините, не получается жить так, как в книге написано. И надо решить все-таки: что дороже — человеческая жизнь или «достижения Великого Октября»? Пока дороже последнее. Я удивляюсь: вся страна по восемь часов — по заводам, фабрикам, колхозам и совхозам. Толку от работы — никакого! И зарплата мизерная. Но, понимаете, — «лишь бы не было войны!»

— Вы так остро говорите. Почему вы молчали десять лет назад?

— Этого вы не знаете — молчал я или нет, потому что мы не были знакомы.

— Что нового ждать от «Телевизионного знакомства»?

— Есть договоренность о встрече с послом США Дж. Мэтлоком. Сделал передачу о радиостанции «Голос Америки».

— Что дают вам такие встречи со зрителем?

— Деньги и какой-то «кайф» от этого общения... Я очень люблю деньги и этого не скрываю.

Прощаясь, Урмас Отт сказал: «Я вам благодарен за то, что я так вам понравился».

Подготовил
Сергей ШАПРАН.

«УРМАС, СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!..»

Совершенно по-идиотски! Цензура? — Внутри меня. Где-то там, внутри (показывает на себя) сидят маленькие Брежнев, Андропов, Черненко... Присутствует момент самоцензуры. Вообще считаю, репортер всегда должен знать больше, чем потом появляется на экране... Сам же я никогда не встречался с «бойцами невидимого фронта», т. е. настоящей цензурой.

— Вы сделали «Телевизионное знакомство» с Коротичем. Как он сам объясняет, что так быстро перестроился?

— Вы имеете в виду его похвальную критику в адрес мемуаров Брежнева? Он говорит: «Эти мемуары сделаны хорошими журналистами. Да, и я писал. Это мой грех. Но давайте подсчитывать все «грехи». Например, товарищ Ельцин, когда сидел в Свердловском обкоме партии, провел конференцию по вопросам литературного наследия Леонида Ильича Брежнева, где, кстати говоря, выступил Михаил Сергеевич Горбачев...»

— Будет ли «Телевизионное знакомство» с Михаилом и Ранисой Горбачевыми?

— Пока у нас нет опыта нормального общения с такими людьми в прессе, не может быть нормального общения и на телевидении. Кроме того, никто не знает, что у них спрашивать — ни у кого нет подобного опыта!

делать интервью с Горбачевым...

— Ваша передача о Михаиле Шатрове дальше Эстонского телевидения не пошла...

— Интервью с ним по ЦТ уже не будет — Шатров упустил правильный момент; ему надо было что-то делать, пробивать. Он этого не сделал. Но интервью будет в моей книге.

— Перестройка продолжается. Спустя пять лет у эстонцев, видимо, поубавилось веселости?

— Веселым в нашей ситуации может быть только идиот. Иллюзорная свобода: мы смотрим на Запад и считаем себя таким «диким Западом», хотя сами голые и голодные, как и вся страна Советов. Надо знать меру и достоинство. Правда, в отличие от того же Запада, мы постоянно что-то читаем, смотрим, чем-то интересуемся. И это удивительно в нашей ситуации!

— Вы смотрите Кашпировского?

— Лично у меня к нему много вопросов. Да, он человек гениальный, но подумайте: сегодня никто реально не даст просто так эфирный выход после программы «Время», да еще в воскресенье и с повтором по ЦТ... Если общество на краю пропасти, появляются Каш-