

Отт У

7.12.91.

Эхо лет. - Вильяма - 1991
7 дек. - Урмас Отт: с. 5

"Меня любят только те женщины, у которых хороший вкус"

Думаю, не надо лишний раз представлять автора и ведущего передачи "Телевизионное знакомство" на Центральном телевидении. А задумывался цикл этих передач в 1986 году только для эстонского телевизионного рынка. Первым таким знакомством было интервью с Людмилой Гурченко, после него руководство ЦТ предложило Урмасу выходить на всесоюзный экран. Потом последовали интервью с Аллой Пугачевой, Раймондом Паулсом, Альфредом Шнитке, Плисецкой, Вознесенским, Райкиным, Собчаком... Кроме того, все мы помним выступления Урмаса Отта в качестве эстрадного певца, например, в дуэте с Роксаной Бабаян. А вскоре получим возможность и читать его книги. Предлагаем вам интервью с Урмасом Оттом, которое вели наш корреспондент и зрители во время творческой встречи.

- Интересно узнать, как вам удавалось сотrudничать с Кравченко?

- Очень просто. Я категорически не согласен с высказываниями в адрес бывшего председателя Гостелерадио Кравченко. Его обвиняли в том, что он запретил "Взгляд". Со "Взглядом" была совершенно иная история. Это - проблема редактора "Взгляда", между самими "взглядовцами" имелись разногласия, и он не был запрещен в том смысле, как считают в народе. Они сами не смогли выпутаться из ситуации.

- Планируете ли вы записать интервью с Райсой Максимовной Горбачевой?

- Что касается интервью с Райсой Максимовной, то пока такой возможности нет, потому что нет нормального общения с нашими высокопоставленными политическими руководителями. Мы даже мечтать не можем о том, чтобы появилась еще какая-то "болтовня" с их женами. Не вина Михаила Сергеевича, что нет такого нормального интервью. Он как раз был бы заинтересован в этом. Но в нашей стране отсутствует опыт, отсутствует традиция, как руководители должны себя вести в нормальном человеческом общении, когда задают именно те вопросы, которые интересуют любого телезрителя. Например: "А где вы покупаете картошку?"

- Собираетесь ли вы продолжить карьеру певца? Может быть, споете нам?

- Нет. Я знаю, сколько у нас бездарных эстрадных певцов. И я к этой компании никакого отношения не хочу иметь. То, что я попал на эстраду, - это случайность. Это идея моего старого приятеля - композитора Владимира Матеевского.

- Как вы думаете, за что вас любят женщины?

- Меня любят только те женщины, у которых хороший вкус. Не знаю - любят - не любят, но какой-то интерес ко мне есть. Я это чувствую. И не могу сказать, что это меня очень расстраивает.

- Сейчас все много внимания уделяют созданию сценического имиджа. Какой имидж у вас?

- У меня нет имиджа. Хочу быть всегда таким, какой я есть. И еще для меня очень важно быть честным и порядочным человеком.

О себе Урмас Отт сообщил, что вместе с семьей живет в Таллинне, но зиму проводит в Москве. Его супруга - солистка камерного хора. У них растет четырехлетний сын. Любит деньги, но в отличие от большинства из нас не скрывает этого. Кроме эстонского знает русский, английский, финский языки.

И еще. Мне, например, после творческой встречи стала понятна закономерность популярности его передач: в них он делает очень непростое дело - нормальным человеческим языком задает нормальные человеческие вопросы своим героям, поднимает темы, которые принято стыдливо замалчивать, но именно они интересуют в первую очередь людей. Импонируют его человеческая и журналистская независимость, профессионализм. Из всего этого и складывается феномен Урмаса Отта.

И. ЖУРБИН.
(ИАН - Агентство "БелаПАН").