

ВОЗВРАЩЕНИЕ

УРМАСА ОТТА

По залу разнеслось: «Икра черная, зернистая!» И сразу стало понятно, что идет съемка: сколько бы ни съели этой самой икры, а фраза все равно звучала очень уж по-киношному. Да и антураж соответствовал. Лакей в напудренном парике трижды грохал жезлом об пол; проплывали мимо барышни, затянутые в «пет-

ровские» корсеты, а потону бледные, несмотря даже на обильный грим; отражались в водах фонтана обитые искристым шелком стены, золотые канделябры, голубые ламбрекены... и прочие прибамбасы.

Дело было в обновленном ресторане «Прага». Подавали не то фазанов, не то рябчиков в перьях,

УРМАС ОТТ:
«СУДЯ ПО ЭТИМ
ИНТЕРЬЕРАМ,
ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ
МОЕГО
ОТСУТСТВИЯ
ВЫ НЕ ТЕРЯЛИ
ВРЕМЕНИ
ДАРОМ»



приехал в Москву, то не узнал ее. Ходил и восхищался красотой, как и подобает настоящему иностранцу.

Но то был предварительный приезд. Теперь он приехал работать. И работа началась с неприятного приключения: бдительная служба безопасности «Праги» не узнала популярного телеведущего. И чуть было не принялась его обыскивать на входе. Потом недоразумение разъяснилось, охрана долго извинялась, оправдывалась и рассказывала эстонскому гостю про криминальную ситуацию в Москве. Видимо, рассказ произвел на Отта неизгладимое впечатление.

Во время записи беседы с Нонной Мордюковой Урмас то и дело поглядывал на корреспондента «7Д», которая на почтительном отдалении записывала наблюдения в блокнот. А сразу после съемки Урмас широкими твердыми шагами подошел к корреспонденту и решительно спросил:

«Что вы там все время пишете? Вы что, из ФСБ?» Потом разъяснилось и это недоразумение, и, пожелав читателям всего наилучшего, Урмас поспешил готовиться к новой записи: в «Прагу» уже ехал прямо с концерта Владимир Спиваков.

Днем раньше отсняли беседу с Аллой Пугачевой, в ближайших планах — Майя Плисецкая, Алиса Фрейндлих, Никита Михалков: собеседники у Отта, право слово, завидные, им действительно всегда есть что рассказать.

Под стать гостям и застолье. Русская беседа ведь непременно должна происходить за столом. Кстати, спиртное во время передачи пьют самое настоящее — никаких там фокусов с водой в бокалах и рюмках. Так что есть все основания ожидать от новой передачи философских открытий, откровенных разговоров и высокого градуса (хм!...) страстей.

Наталья ОКУЛОВА
Фото Сергея ИВАНОВА

осетров на блюдах, водку в заиндевевших штофах. Снимали новую передачу канала «Россия». По мнению руководителя проекта Анели Меркуловой, программа под названием «Субботний вечер с Урмасом Оттом» должна стать оглушительной сенсацией. В январе-феврале предполагается представить на суд зрителей первые выпуски, а с весны передача выйдет на еженедельный график.

Урмас не был в России шесть лет. Он до предела загружен работой на эстонском телевидении, где остается одной из звезд самой первой величины. Он страдает жестокими болями в спине. Но отказаться от встречи с российскими зрителями Урмас не смог. Когда два месяца назад он впервые



ЧТО ВЫПИТЬ — ЕСТЬ,
ЧЕМ ЗАКУСИТЬ — ЕСТЬ,
ДВА ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ
ЧЕЛОВЕКА — ТОЖЕ
ЕСТЬ, ЧЕМ НЕ
ТРАДИЦИОННАЯ
РУССКАЯ БЕСЕДА НА
КУХНЕ?! НА ЗАПИСИ
ПРОГРАММЫ
С НОННОЙ
МОРДЮКОВОЙ

07.98

Отт
Урмас