

27 НОЯ 1987

ИЗВЕСТИЯ



В эфире — коллеги ЦТ

Тот, кто знакомит

Ему тридцать два года, он обаятелен и остроумен, находчив и элегантен, его имя в Эстонии хорошо известно. Урмас ОТТ — автор и ведущий популярнейших в республике программ «Азбука эстрады» и «Телевизионное знакомство».

Именно «знакомство» с Раймондом Паулсом, показанное в октябре по Центральному телевидению, представило всеоюзному телезрителю и самого Урмаса. Передача понравилась. В нашей почте немало вопросов к Отту. Они и составили это интервью.

— Урмас, как ты пришел на телевидение?

— В 1979 году окончил Таллинский педагогический институт, затем была армия, пел в Краснознаменном ансамбле песни и пляски Уральского военного округа. Мечтал о телевидении и после армии пришел работать диктором, закончил курсы телевизионных журналистов. Вел передачу «Азбука эстрады». А теперь — еще и «Телевизионное знакомство», первый выпуск которого эстонские телезрители увидели в октябре прошлого года.

— И с кем ты знакомил в том выпуске?

— С Людмилой Гурченко. В самом начале, когда программа только создавалась, мы понимали, что в ней должны участвовать не просто артисты, а «звезды», которых знают все и встречи с которыми всегда ждут. Таких «звезд», как оказалось, не так уж и много. Мы хотели для участия в первой передаче обязательно пригласить женщину — М. Плисецкую, А. Фрейндлих или Л. Гурченко. Но из-за большой занятости — гастролей, спектаклей — Майя Плисецкая и Алиса Фрейндлих не смогли принять участие в передаче. Поехало с Людмилой Гурченко, хотя с ней тоже не

просто было встретиться. Но, к счастью, ей удалось найти для нас время. Потом гостями «Телевизионного знакомства» были Р. Паулс, М. Биешу, В. Третьяк, А. Фрейндлих, М. Лиела, Е. Евстигнеев, А. Райкин, А. Метревели. Совсем недавно записал «Телевизионное знакомство» с Аллой Пугачевой. В конце встречи она сказала: «Я думала, вы будете задавать более острые, неожиданные вопросы». А я, признаюсь, не готовлю заранее каких-то особенных, специальных вопросов, не задаюсь целью поставить собеседника в трудное положение. Я перенимаю то настроение, с которым пришел гость. Так, считаю, ему легче раскрыться, легче быть естественным. А вообще встреча с Аллой Пугачевой была необычайно интересной, разговор получился темпераментным, откровенным.

— Надо ли так понимать, что самое трудное — это договориться о встрече с тем, кого ты хочешь пригласить?

— Да. Это самое сложное. Весь пар уходит на подготовку. Правда, после показа «знакомства» с Раймондом Паулсом по ЦТ авторитеты стали более сговорчивыми.

— Как складывается твой рабочий день?

— Порой прихожу в начале девятого на студию, а ухожу в начале третьего ночи. Монтажи, записи, съемки, чтение «Новостей». Я рад, что работаю на телевидении, занимаюсь тем, что интересно, о чем мечтал. Сегодня мои программы пользуются успехом, а завтра? Может быть, я придумаю что-нибудь еще...

В субботу, 28 ноября, 1-й программа ЦТ покажет еще один выпуск «Телевизионного знакомства». Вы встретитесь с Алисой Фрейндлих.

В. КОТЫХОВ.