

АКТРИСА ЗВЕЗДНЫХ ЧАСОВ

Сегодня свой юбилей отмечает народная артистка Эстонской ССР Вельда Отсус. Но не будет ни праздничных речей, ни юбилейного спектакля — Вельда Отсус всегда категорически отказывалась от этого. Иллюзорный лавровый венок, равно как и рекламная популярность, всегда были неприемлемы для артистки.

Зная цену своему творческому труду, она отказывалась и от всяческих интервью, и прочей рекламы...

Вельда Отсус — не просто актриса тако-го-то театра, она — народная артистка республики. Она не просто большая актриса, она, что называется, актриса на все времена. Многие самые разные постановщики пережили с ней свои звездные часы. Начиная с 1932 года, когда зарождался балет театра «Ванемуйне». В театре Иды Урбель она блистала в ролях Эсмеральды, Жизели, Джульетты. Она несла славу «Ванемуйне» в 40-е и 50-е годы, особенно в драматических постановках Эпп Кайду: Лилли Эл-лерт-Саалеп в «Неудовольном чуде», афино-геновская Машенька, Любовь Яровая, ибсеновская Нора. Она бывала прекрасна даже в весьма посредственных постановках. По поводу ее Рамильды в «Школе господина Мауруса» Л. Сиймискер заметила, что Вельда Отсус в своей роли увидела дальше и глубже, чем все ученые толкователи Таммсааре вместе взятые.

С Вельдой Отсус связан звездный час В. Пансо в постановке «Тени» Е. Шварца. Без Вельды Отсус эстонскому театру трудно представить себе «Человека и человека», «Двое на качелях», «Ропса», поставленный А. Шапиро «Вишневый сад». А как вообразить себе «Птиц нашей молодости» И. Унгурану без тетушки Руцы в исполнении Вельды Отсус! А еще триумф в роли ибсеновской Ирены из пьесы «Когда мы мертвые пробуждаемся» в постановке М. Мик-вера. А еще роль Мод в поставленной М. Карусо «Гарольд и Мод», где ее партнер-ам Урмасу Кибусту и Калью Орро был преподнесен подлинный урок мастерства. И многие, многие другие спектакли и роли. А вот что говорят режиссеры.

Эпп Кайду:

— Хорошую роль может сыграть и по-



Вельда Отсус в спектакле по пьесе И. Эркена «Игра с кошкой».

средственный актер, трудную — только актер ранга Вельды Отсус.

Ильмар Таммур (на генеральной репетиции «Фауста»):

— Отсус — актриса огромнейшего обаяния, способного черта превратить в ангела.

Ион Унгурану:

— Ко всем своим высоким титулам она может добавить еще один — дивная актриса.

Адольф Шапиро (на худсовете по поводу «Вишневого сада»):

— Вельда Отсус необычайно современная актриса. Она владеет всеми оттенками, тонами и полутонами — от глубокого трагизма до трогательной чаплинады.

Это так.

И пусть и дальше сверкает ее талант на радость всем нам!

КАЛЮ ХААН.