

Вырезка из газеты ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

Хабаровск

Газета №

Переписка с матерью Николая Островского

В прошлом году команда парохода «Островский» на полтора месяца раньше срока закончила ремонт. И как только прошли по Амуру последние льдины, пароход вышел в плавание. Это был первый рейс в навигацию 1940 года. Команда по-стахановски выполнила задание и возвратилась в Хабаровск.

О замечательных делах коллектива было передано в Москву. В тот же день радиостанция имени Коминтерна сообщила об этом своим слушателям.

Мать писателя Николая Островского находилась в это время в Сочи. Прослушав радиопередачу, она решила написать письмо на Дальний Восток, стахановцам и ударникам парохода, носящего славное имя ее сына.

Письмо было коротким. Ольга Осиповна не знала адреса и написала просто: «Дальний Восток, Амур, команде парохода «Островский».

Поздравляю с Первым Мая весь состав парохода. Это пишет Ольга Осиповна Островская. Если это письмо вас найдет, отзовитесь, жду ответ с нетерпением».

Письмо дошло до команды. В конверт была вложена и фотография Ольги Осиповны с сыном: Николай — в военной форме, в годы гражданской войны.

Эти несколько строк приветия произвели огромное впечатление на экипаж парохода, который любит писателя-бойца, где многие наизусть знают целые главы из его замечательных книг.

...В летний тихий вечер, когда волны широкого Амура бились о борта парохода, кочегары и матросы, механики и масленники писали коллективный ответ матери. Они рассказывали о своей кипучей работе, о выполненных обязательствах. И заканчивали письмо теплыми словами: «Шлем от души свой нежный и большой привет и пожелание — здравствовать многие годы».

Письмо подписали капитан парохода Жданов, механик Гребенщиков, председатель судового комитета Сартаков.

Так началась переписка.

Потом Ольга Осиповна прислала команду сборник материалов «Николай Островский» и стихи Ивана Козлова — одного из друзей Николая Островского.

Написала экипажу парохода и жена Николая Островского Раиса, работающая сейчас директором Дома-музея имени Николая Островского в Москве. Письмо было адресовано капитану парохода тов. Жданову.

«Дорогой Александр Семенович, — пишет Раиса. — Шлю вам свой искренний привет и поздравляю вас и весь состав

парохода с великим Октябрьским праздником. Желаю вам сил, энергии, мужества в работе не отставать, всегда идти вперед. Это завет Николая Алексеевича.

Он лежал восемь лет неподвижный и слепой и всегда шел вперед. Вы скажете — как он мог идти вперед, когда был неподвижен, слепой? Но вы прочтите о нем книгу, которую я вам посылаю, и вы увидите, как можно и нужно работать.

Посылаю вам газету о нем, вид его дома — теперь музея. Другой раз напишу больше. До свидания, мои друзья. Ваша Р. Островская».

Р. С. Я pošлю пароходу книги Н. А. Островского, дайте адрес».

С большим интересом всматривалась команда парохода в фотографию, изображающую комнату, в которой жил и работал Николай Островский. Кровать, небольшой круглый стол, на нем пишущая машинка, на которой печатались рукописи романов «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Эту машинку Островскому в 1931 году подарил Центральный Комитет ВЛКСМ. Чуть поодаль, на постаменте, бюст писателя Анри Барбюса. Рядом — шкаф с книгами.

На другом фото заснят дом Островского, построенный для него правительством Украинской ССР. Теперь в этом доме организован музей имени писателя. Там же живет и мать Николай — Ольга Осиповна. За три с половиной года в Доме-музее побывало больше 200 тысяч экскурсантов. Сюда приезжают из Москвы, с Дальнего Востока, из Сибири.

В числе материалов, присланных Ольгой Осиповной команде парохода «Островский», есть запись одной очень характерной беседы. Однажды Николай Островского посетил корреспондент английской газеты «Ньюс кроникл». В беседе он спросил:

— Скажите, вы очень страдаете? Ведь вот вы слепой, прикованы к постели в течение долгих лет. Неужели к вам ни разу не пришло отчаяние о безвозвратно потерянном счастье видеть, двигаться?

— Я улыбаюсь, — ответил Николай Островский. — Счастье многогранно. И я глубоко счастлив. Моя личная трагедия оттеснена пугающей, неповторимой радостью, радостью творчества и сознанием, что и твои руки кладут кирпичи для создаваемого нами прекрасного здания, имя которому — социализм.

Крепка дружба между экипажем судна и матерью любимого советским народом писателя. Мужественная женщина обещает присылать книги, теплым словом воодушевляет людей на лучшую работу.

В. БАУЛИН.