

31 МАЯ 41 4

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

ОБРАЗ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА НАШЕЙ ЭПОХИ

Широко известны советскому читателю произведения Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Писатель создал яркие образы молодых революционеров нашей эпохи.

В настоящей статье мы остановимся еще на одной книге, автором которой является тоже Николай Островский. Это не художественное произведение, в нем нет ни определенного сюжета, ни соблюдено каких-либо других правил цельной литературной вещи. Издательством «Молодая Гвардия» выпущен сборник «Речи, статьи, письма», произнесенные и написанные Н. Островским за его недолгую жизнь. Когда прочитаешь все эти статьи и письма, перед нами встает вполне законченный образ молодого человека нашей эпохи.

В огненные годы гражданской войны юноша потерял много крови, сил, здоровья, но в то же время приобрел самое ценное — большевистское сердце, духовно крепкое, закаленное. Оно пересилило все невзгоды. Отнялись ноги, руки, погасли глаза, но сердце продолжало служить дальнейшей борьбе.

«Жизнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу», — говорит Островский.

Большевик, прикованный жестокой болезнью к постели, с помощью нового оружия — пера боролся за свои идеалы, за идеалы миллионов граждан Советского Союза. Он пишет книги о молодых героях гражданской

войны. Новый — литературный фронт не легок, а, наоборот, крайне труден. На пути много препятствий, но «где нет борьбы, там нет победы» (письмо к А. А. Жигиревой).

Чего же добивался писатель? Что он требует от человека своей профессии?

Воспитывать массы в коммунистическом духе, учить наших граждан. Настоящим учителем может быть тот, кто честно трудится, непрерывно совершенствуется свои знания и непосредственно участвует в строительстве новой жизни.

Писателю-большевику хотелось создать такой образ молодого человека, на примере которого воспитывалось бы все подрастающее поколение. Пьянству, разврату, тупости, пошлости и себялюбию, — всем этим типичным чертам характера молодого человека правящих классов при капитализме — Островский противопоставил светлый, героический образ пламенного революционера-большевика, у которого совершенно иные черты характера.

«Образ молодого человека нашей страны, — писал он в рапорте X съезду ВЛКСМ, — представляется нам в виде передового бойца, строителя, овладевающего высотами техники, культуры, жизнелюбного, бодрого, с ненасытной жаждой к знанию, человека с коммунистической моралью, безгранично преданного делу социализма».

Героизм передового человека должен проявляться всюду. Автор заме-

чает, что недостойн званием героя тот, кто мужественно сражался на фронтах гражданской войны, а сейчас, в годы мирного социалистического строительства, неспособен быть передовым бойцом.

Мужество рождается в борьбе. Это качество двигало вперед, в труду, за рост и достижения самого Николая Островского. Он смело шел на любого врага, преодолевал все препятствия ради победы на благо народа.

Другой характерной чертой молодого человека нашей эпохи должна быть **скромность**. «Скромность украшает бойца; кичливость, зазнайство — это капиталистическое старое, это от индивидуализма. Чем скромнее боец, тем он прекраснее», — пишет Островский.

В своих успехах писатель никогда не зазнавался. Наоборот, убедительно просил товарищей по перу «открыть артиллерийский огонь» по его книге, так как принципиальная критика поможет расти и ее не выдерживает только самовлюбленный, ограниченный человек.

Непрестанное желание двигаться вперед сопровождалось неустанной учебой. Он желал **учиться** до последнего дня жизни. И, несмотря на крайне трудные условия его работы, на тяжелую болезнь, был всегда в курсе не только современных событий, но знал много из истории, из мировой литературы и искусства.

Выступая по радио на съезде писателей Азово-Черноморского края 6 декабря 1935 года, Николай Островский говорил:

«Надо учиться, надо приобрести глубокое знание жизни, знать лучшие произведения мировой культуры, чтобы расширить свой кругозор, осве-

жить собственный опыт теорией марксизма-ленинизма».

И это не простые слова. Сам Н. Островский, прежде чем писать свои книги о гражданской войне, не ограничиваясь огромным материалом личных наблюдений, перечитал много книг, изучил исторические документы.

Ненависть к врагам революции, к врагам народа была одной из славных черт этого человека. С детства ненавидел эксплуататоров, не мог смириться с теми, кто стал на пути продвижения вперед. Островский рад, что партия очищает свои ряды. В письме к А. А. Жигиревой в 1933 году сообщает:

«У нас (партийная) чистка. Шваль и балабаны летят за двери, метут сурово и беспощадно. Глядишь — и сердцу приятно».

Он возмущается до глубины души предательством французского писателя Андре Жюда, который, будучи в СССР, высоко ценил все, что видел здесь, преклонялся перед героизмом Островского, а приехав в капиталистическую Францию, в своей книге «Возвращение из России» оклеветал Советский Союз.

«Пусть будет этому старому человеку стыдно за свой поступок! — писал Островский в письме к матери. — Он обманул не только нас, но и весь наш могучий народ».

Враги народа ненавидели Островского. Банда петлюровцев-белогвардейцев, заседавшая в Харьковском издательстве, сознательно не печатала его книгу «Как закалялась сталь», понимая, что она является орудием коммунистического воспитания.

Личное у Островского всегда связано с общественным. В письмах к родным и друзьям он пишет не только

о своих делах, но и о задачах, которые решает вся страна. Сообщая из Сочи о погоде, он говорит о ее влиянии на урожай: «...У нас тоже дожди, хотя и тепло. Состояние посевов края — хорошее. Засуха куснула не сильно» (письмо А. А. Жигиревой).

Его радость — **горячий, творческий плодотворный труд.** Островский видит в нем свое полное удовлетворение.

Он, больной, беспокоится о состоянии здоровья своих товарищей, друзей по борьбе в годы гражданской войны. Проявляя **чуткость**, своими теплыми, душевными письмами призывает их к бодрости и здоровью. К другу М. З. Финкельштейну пишет: «Не хворай, Мишенька. Идет лето, а с ним солнце московское, золотей цветов и возрождающейся земли».

Партия Ленина — Сталина воспитала в юноше все эти драгоценные качества, которыми дорожит каждый коммунист.

«Только ленинская коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет больше счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии», — говорил Островский, получая орден Ленина.

Таков образ молодого человека нашей сталинской эпохи. Его любит и ему стремится подражать все молодое советское поколение.

Сейчас, когда комсомольцы города Нальчика изучают по книгам советских писателей образы молодых людей в художественной литературе, мы советуем им ознакомиться с этой книгой Николая Островского.

И. ДАВИДОВ.