

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от 11 СЕН. 1941

Москва

Газета №

346
В. ЕРМИЛОВ

ВОЛЯ К ПОБЕДЕ

В Международный юношеский день мысли невольно возвращаются к лучшему художественному произведению о нашей молодежи — к великоленному роману Николая Островского «Как закалялась сталь».

В образе Павла Корчагина, героя романа, выражен героический характер русского молодого человека нашей эпохи. Сила стальной воли, мобилизованной целиком, без остатка, на борьбу за родину, за счастье людей, отличает этот характер.

Мы можем представить себе Павла Корчагина в самых разных положениях и обстоятельствах.

Мы видим его в бою, знаем его качества бойца и товарища. Мы видим его на своеобразнейшем строительстве, в труднейших обстоятельствах первых лет революции проводящего железнодорожную ветку, чтобы доставить в замерзавший городок дрова, заготовленные вредительски, вдалеке от железной дороги. Задолго до того, как ударничество и социалистическое соревнование стали массовым явлением, Корчагин, вместе с товарищами, организует соревнование бригад. Разутый, больной, страдающий от ревматизма, он перекрывает все нормы и расчеты специалиста-инженера, руководящего работой. Мы видим Павла Корчагина как организатора борьбы за железную трудовую дисциплину. Мы видим проявления его характера в личной, семейной сфере. И всюду выступает он, как передовик, как человек высокого благородства и чистоты.

Победа Николая Островского над смертью сказывается в том, что Павел Корчагин жив и сейчас, в наши дни.

На всех участках социалистического строительства комсомол выступает как верный помощник партии Ленина — Сталина. Молодой человек с кимовским значком на груди строил трассу Большого Ферганского канала и водоемы в воронежском колхозе, воздвигал корпуса завода малолитражных автомобилей в Москве и снимал стоцудовый урожай зерна с гектара на полях под Сталинградом, штурмовал вражеские линии на Карельском перешейке и показывает чудеса героизма в великой отечественной войне 1941 года.

На всех этих позициях, на всех решающих участках нашей жизни мы легко представляем себе Павла Корчагина. Это его воля, его страсть двигают к подвигам и победам нашу молодежь.

Есть такие места в произведениях, ставших любимыми миллионами читателей, перечитывая которые ясно чувствуешь, что у множества разных, непохожих друг на друга людей, читавших эту книгу в тиши библиотеки, в рабочем или вузовском общежитии, а может быть, и в походах, между боями, — именно вот здесь, в этом месте пробуждалось все самое лучшее. К таким местам «прикасаешься» с благоговейным чувством, — это, должно быть, чувство связи с человечеством. Эти места всегда можно безошибочно указать.

Всякий помнит, как Павел Корчагин, в результате контузии и ранений, оказался лицом к лицу с врагом, неизмеримо более жестоким, чем все те, с которыми ему приходилось драться в своей жизни. Его ожидает трагедия неподвижности, паралича всего тела, его ждет полная потеря зрения. В свои 24 года он должен выбыть из строя. Ему приходит в голову мысль о самоубийстве: «Кто осу-

дит бойца, не желающего агонизировать?»

«Дуло презрительно глянуло ему в глаза, Павел положил револьвер на колени и злобно выругался. Все это — бумажный героизм, братишка! Шлепнуть себя каждый дурак сумеет и во всякое время... А ты попробовал эту жизнь победить? Ты все сделал, чтобы вырваться из железного кольца? А ты забыл, как под Новоград-Волынском семнадцать раз в атаку ходили и взяли-таки наперекор всему? Спрячь револьвер и никому никогда об этом не рассказывай!.. Сумей сделать ее (жизнь) полезной».

Корчагин сумел. Несмотря ни на что, Корчагин вернулся в строй. Им руководила в его подвиге та самая сила, которая заставляла бойцов семнадцать раз ходить в атаку и брать города. Об этой силе говорит один из рядовых бойцов, которым Корчагин на фронте читает «Овод»:

«Есть, значит, на свете такие люди. Так человек не выдержал бы, но как за идею пошел, так у него все это и получается».

Это — одна из главных мыслей всего романа Островского. Героизм, сила характера Павла Корчагина созданы величием **идей** любви к родине, любви к человечеству. Сила этих идей **убивает смерть**.

Наша молодежь, сражающаяся на фронтах отечественной войны, верна тем боевым традициям и священным идеям, которые вдохновляли Павла Корчагина. И поэтому наша молодежь не боится смерти! Великая воля к жизни ведет ее в бой с врагами человечества, со слугами и носителями смерти — с кровавыми извергами гитлеризма.

Фашизм, сосредоточивший в себе всю мерзость, злобу, кровавую грязь и чудовищную дикость, растлил, развратил це-

лые слои немецкой молодежи. Он вырастил людей без чести, без совести, холодных, внутренне опустошенных, профессиональных убийц, равнодушно сеющих смерть. У этих людей нет никакой идеи, жажда грабежа, насилия, разрушения руководит ими. И именно поэтому они **не могут** победить.

Фашизм будет уничтожен. В грядущей победе наша молодежь сыграет свою славную роль. Воля к жизни, воля к счастью всех народов, восторжествует над смертью. Для этого нужно еще много упорства, напряжения всех сил.

Будем же достойны той задачи, которую поставила перед нами история, молодые товарищи и подруги! Будем всегда помнить, всегда носить в сердце бессмертный образ героического юноши Павла Корчагина! И на боевом, и на трудовом фронте будем такими, каким был Павел Корчагин. Пусть его воля к жизни бьется в нашей груди, пусть его беззаветная смелость ведет нас в бой! Во имя жизни уничтожим, победим смерть, представшую в наши дни перед человечеством в омерзительном обличии фашизма! Вспомним замечательные стихи Маяковского:

Ленин и смерть — слова-враги,

Ленин и жизнь — товарищи!

Нет таких крепостей, которых не могли бы взять люди нашей родины, молодежь ленинско-сталинской страны. Крепость фашизма будет стерта с лица земли, разрушена и развеяна по ветру вместе с самой памятью о фашистских палатах, истреблявших народы. Но благодарная память о подвигах нашей молодежи, о героях отечественной войны, о людях с волей и сердцем Павла Корчагина всегда будет жить в великой душе передового, прогрессивного человечества.