

## Писатель-большевик

В МОСКОВСКОЙ квартире, ныне превращенной в музей, он провел последние дни своей жизни. Здесь, в этих комнатах, Николай Островский работал над книгой «Рожденные бурей».

Телефонная трубка у постели. Широкая каретка пишущей машинки. Раскрытые блокноты. Отточенные карандаши. Полки с книгами. Кажется, только вчера звучал здесь негромкий голос писателя, привычно стучала машинка, строки тесными рядами укладывались на листы бумаги.

Десять лет назад, в морозный декабрьский вечер, угас мозг писателя. Он умер на посту. Вся его недолгая жизнь — величественный и благородный подвиг человека-борца.

Последние часы. Чувствуя, как холодеет тело и уходит сознание, Островский говорит:

— Ведь жизнь-то я прожил неплохо? Правда, все брал сам, в руки ничего не давалось легко, но я боролся и побежденным не был...

Да, он жил и умер непобежденным. Так погибает солдат в сражении. Но образ писателя, любимый миллионами советских людей, остается с нами, он в нашем строю.

Книги Николая Островского — мудрые наставники. Писатель «должен учить не только словом, но всей своей жизнью, поведением», — так говорил он. И сам он — чудесный учитель, который учит нас жить примером своей жизни, учит мужеству — образцом своего беспредельного мужества, учит борьбе — своей борьбой — неустанной, титанической.

Ежедневно сотни людей входят в залы музея. Перед ними развертывается биография Николая Островского. Всего 32 года прожил писатель. Но вся его жизнь — драгоценный источник познания духа советского человека, его воли, чистоты стремлений, упорства в борьбе за правду и справедливость.

«Его жизнь — живая иллюстрация торжества духа над телом», — так сказал однажды об Островском А. М. Горький.

Не будем описывать экспонаты музея. Портреты и любимые книги писателя, его рукописи, отражающие глубокую и плодотворную работу над словом, письма тысяч друзей его произведения, вышедшие в миллионах экземпляров на 42 языках, трогательные подарки читателей — все хорошо знакомо москвичам. Ведь сюда, в последнюю квартиру Николая Островского, мы входили не раз. Мы останавливались у витрин и стэндов, и перед нами снова и снова раскрывался подвиг человека-борца, его характер, для которого он сам нашел определение

### К 10-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО

всестороннее и точное: «Кто не горит, тот коптит — это закон. Да здравствует пламя жизни!», «...Жизнь — это борьба с препятствиями на пути к заветной цели», «Где нет борьбы, там нет победы».

Горение — этим словом так полно охарактеризован Николай Островский...

врагам, — говорил Н. Островский. — Надо воспитывать отвагу и решимость биться до последней возможности».

И вот рядом с комнатой писателя — небольшой зал. Под стеклом — книга. Ее страницы, словно тело бойца, несут следы ранений и крови. Это — роман Островского «Как закалялась сталь». Книга находилась на борту героического катера «СК-065», выдержавшего бой с тремя десятками немецких самолетов. Страницы книги обгажены кровью героя-моряка Куропятникова.

Десять лет назад бойцы одной из частей писали Островскому: «Мы глубоко уверены в том, что ваш роман «Как закалялась сталь» возьмут на вооружение все роды войск, ибо он воспитывает дух преданности Родине». Сильнейшее идейное оружие, данное Николаем Островским, взяла на вооружение вся советская молодежь. Образ Павла Корчагина видела перед собой Зоя Космодемьянская. Комсомольцы Краснодона равнялись на Корчагина. «Ты был с нами в бою, Корчагин», — писали войны одного из фронтов. «Будем героями-корчагинцами!» — призывали они со страниц красноармейских газет.

Корчагинцы — это имя вело на подвиг на фронте и в тылу. Призывный голос Николая Островского звучал на переднем крае, в партизанских станах, на боевых кораблях.

«Самое прекрасное для человека — служить тебе, служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать», — писал Островский. Сотни тысяч постигают великую науку жизни на образах, созданных писателем, на его прекрасной, как песня, биографии.

В чем же истоки величайшей популярности писателя, огромного успеха его книг, популярности его бесмертных художественных образов? В одном из залов музея золотыми буквами изваяны слова Николая Островского: «Каким должен быть писатель советской страны? Это прежде всего — строитель социализма, а не равнодушный «созерцатель». Это — боец, учитель, трибун».

Таким был Николай Островский — неутомимый строитель социализма, боец, учитель, трибун. Высокая идейность насыщает его произведения. Величие идей, непоколебимая уверенность в справедливости борьбы за них движет героями Островского, закаляет их волю, ведет на подвиг.

Жизненный путь и книги Николая Островского учат великому искусству борьбы за благородные идеи коммунизма, верным рыцарем которых был писатель-большевик.

С. Аксанов.



Николай Островский.

Рис. художника Н. ПАВЛОВА.

В титанической борьбе с физическими страданиями, с необычайными и, казалось, неодолимыми трудностями создавались главы его чудесных произведений. Изваян героический образ Павла Корчагина — простого и скромного человека из народа, каких было сотни тысяч среди участников гражданской войны.

«Мною руководило лишь одно желание — дать образ молодого борца, на которого равнялась бы наша молодежь», — писал Островский.

Такой образ был им создан. Павел Корчагин заставлял людей задумываться над всей своей жизнью, вызывал и вызывает величайшую их активность. «Ваше произведение «Как закалялась сталь» для меня, прежде всего, программа жизни...». «Прочтя вашу книгу, я вся как бы переродилась. Она так сильно, так глубоко подействовала на меня, что я до сих пор не могу прийти в себя», — это выдержки из десятков тысяч писем читателей. Быть похожим на героев Островского — так ково горячее стремление советских юношей и девушек.

«Надо воспитывать в молодежи сознание, что даже один боец в самом безвыходном как будто положении, найдя в сердце своем мужество, может принести огромный вред

## На могиле Н. А. Островского

Завтра в 12 часов дня на могиле писателя-большевика Н. А. Островского на Новодевичьем кладбище состоится траурный митинг. Он организуется союзом советских писателей совместно с Музеем Н. Островского. Митинг откроет лауреат Сталинской премии Борис Горбатов. Состоятся выступления писателей, представителей ЦК ВЛКСМ и МГК ВЛКСМ, воинских частей и московских предприятий.

На могилу будут возложены венки.

### «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

СПЕКТАКЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО  
ДЕТСКОГО ТЕАТРА

Центральный детский театр готовит к десятилетию со дня смерти Н. Островского спектакль «Как закалялась сталь» по одноименному роману писателя (автор инсценировки Ф. Бондаренко).

Спектакль ставит лауреат Сталинской премии В. Колесаев.

### Памяти писателя

В ЛИТЕРАТУРНОМ  
МУЗЕЕ

В Государственном литературном музее состоялось заседание, посвященное 10-летию со дня смерти писателя-большевика Николая Островского. С воспоминаниями о писателе выступила его жена Р. П. Островская.

В издательстве музея вышла вторым, дополненным, изданием книга старшего научного сотрудника Е. З. Галабановича «Николай Островский», являющаяся первой биографией Островского, построенной на широком использовании документальных и мемуарных материалов. Среди неопубликованных документов нужно отметить впервые опубликованное высказывание А. М. Горького о Н. Островском, сообщенное Е. П. Пешковой для настоящего издания. Книга рисует героический образ писателя, воспитанного комсомолом и партией Ленина—Сталина.