

К 10-летию со дня смерти Н. А. Островского

Писатель-боец

Незадолго перед смертью Николай Островский получил письмо от бойцов. «Мы глубоко уверены, — писали они, — что ваш роман «Как закалялась сталь» возмут на вооруженно все ряды войск, ибо он воспитывает дух преданности Родине». Разво можно оценить выше труд писателя-большевика?

Наша советская литература должна жить интересами народа, интересами Родины. И если художественное произведение отвечает этим требованиям, если оно помогает коммунистической партии воспитывать советских людей в духе безграничной преданности делу революции, то такое произведение народ рассматривает как свою большую победу. «Вот почему, — говорил товарищ Жданов в своем докладе о журналах «Звезда» и «Ленинград», — каждое удачное произведение можно сравнить с выигранным сражением, или с крупной победой на хозяйственном фронте».

Книги Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» воспитывают те замечательные качества, благодаря которым стали возможны массовый героизм советских людей на фронтах Великой Отечественной войны и их беспримерные трудовые подвиги.

На первых собраниях молодого гвардейцев Краснодона Олег Кошевой читал своим друзьям отрывки из книги «Как закалялась сталь». Как необычайно близкое, созвучное ее сокровенным мыслям, выписала в свой дневник Зоя Космодемьянская пламенные слова Павла

Корчагина: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и, чтобы умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Именно так прожил свою жизнь Николай Островский, отдавший всего себя святому делу коммунизма. Уже 14-летним подростком он активно помогает отрядам Красной Армии, ведущим бой за Шепетовку. Когда в 1918 году немецкие оккупанты зверствовали в занятой ими Шепетовке, Островский по поручению подпольного шепетовского ревкома расклеивает в городе воззвания, призывающие к борьбе с немцами. Напад один на вооруженного кошовпра-петлюровца, он спасает от расстрела члена ревкома Ф. Предрейчука, выведенного в романе «Как закалялась сталь» в образе матроса Жухрая.

В июле 1919 года юноша добровольцем уходит на фронт. Презирая смерть, сражается с врагами рядовой боец легендарной бригады Котовского. Он — отважный боевой кавалерист-разведчик. В рядах Первой Конной армии Островский участвует в разгроме белополяков. Тяжелое ранение в живот и голову вынуждает его уйти из армии.

Еще не зажили раны, а Островский снова бросается в бой. Теперь он самоотверженно борется на труднейших участках строительного фронта, ведет ответственную комсомольскую работу занят в качестве комиссара батальона всеобщего военного

обучения подготовкой резервов для Красной Армии, участвует в ликвидации банд и в борьбе с контрабандистами и диверсантами.

Сдаст здоровье, но Островский с раннего утра до поздней ночи занят самым напряженным, поглощающим все силы трудом. А когда тяжелая болезнь все-таки подкосила бойца, он не оставил строй, не смог отказать от борьбы. Он помнил, как его товарищи в гражданскую войну израненные, обливаясь кровью, продолжали посыпать смерть врагу. Он рассказал в книге «Как закалялась сталь» о безогних пулеметчиках на тачанках, которые сделали

образ человека сталинской эпохи, смысл жизни которого в борьбе, в победе, а честь Родины и счастье народа вознесены над всем личным.

«Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» — книги большевистского оптимизма, основанного на глубокой вере писателя в торжество коммунизма, в духовные силы человека, крепко спаянного со своим народом, преданного ему всем своим существом. Герои Островского умеют искренне любить и ненавидеть. Только в борьбе за общее дело находят они свое счастье. В этом сформулированная М. Горьким сущность социалистического гуманизма.

Сила книг Островского в правдивости образов, в предельной искренности писателя. С любовью и доверием, теплотой и сердечностью он рассказывает читателю о своих героях, о живых обыкновенных людях. Писатель образно и убедительно показывает, как развиваются их характеры, воспитывается мировоззрение.

Глубокое понимание исключительной роли писателя в формировании идеологии советских людей заставляет Островского с огромной требовательностью подходить к своему литературному труду.

«...Учить может только тот, кто знает больше тех, кого он учит, кто имеет — что сказать, — говорит Островский в своем выступлении по радио перед съездом писателей Азово-Черноморского края. — Ведь наш многомиллионный читатель стал большим умницей. Он многое знает и не простит нам скучных, сереньких вещей... Писатель не может стоять в стороне от жизни и борьбы... Только будучи в колоннах передовых бойцов, горя страстью борьбы, мучаясь поражениями, радуясь победам вместе со всем народом, лишь тогда он даст правдивую, волнующую, зовущую книгу».

Чутко вслушивался писатель в биение пульса своей страны. Она вставала перед ним молодая и прекрасная, жизнерадостная и непобедимая. Островский с тревогой следит за тем, как сгущаются тучи на Западе. Фашизм готовится ударить по нашим границам. Когда в октябре 1935 года Родина вручила писателю высшую награду — орден Ленина, он обратился к самому близкому человеку, к мудрому кормчему своей страны — товарищу Сталину.

«Мне очень больно подумать, — писал он, — что в последних боях я не смогу занять своего места в боевой цепи. Жесточкая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары другим оружием...»

И когда началась Великая Отечественная война, в смертельных схватках с врагом войны Красной Армии и Военно-Морского Флота находили в книгах Островского отзвук своим чувствам и настроениям, черпали из них бодрость духа, упорство, спокойную уверенность в своих силах.

В дни, когда на побережье Черного моря шли жесточайшие бои, группа моряков посетила сочинский музей Островского. Они оставили взволнованное письмо: «Здесь, в музее, мы видим и чувствуем Н. Островского — бойца за новую жизнь. Увлеченные его примером, мы возвращаемся на фронт с новыми силами».

На одной из стен в квартире-музее Н. Островского в Москве помещена выдержка из письма генерала Чуйкова — командующего 62-й армией, покрывшей себя смертной славой в битве за Сталинград.

«Прошу передать Центральному Комитету комсомола, — пишет он, — мое восхищение новым поколением Павлов Корчагинных, считающих за великое счастье под водительством товарища Сталина очищать землю от фашистских убийц...»

— Корчагинцы! — так называли лучших воинов во многих частях. Каждый фронтовик стремился получить как награду это высокое звание.

Вчерашние бойцы вернулись к мирному созидательному труду, к боевой учебе. И здесь нужны страсть, упорство. Ими полны корчагинцы так же, как в сражениях. И по-прежнему в стальных рядах патриотов идет Николай Островский.

М. ПОЛОНСКИЙ.



Н. А. Островский.

страшными для врага. «...Пулеметы их несли смерть и уничтожение. За железную выдержку и меткий глаз стали они гордостью полков».

Так поступает его поколение, ленинское, сталинское поколение, завет которого: пока бьется сердце — бороться, побеждать врага, побеждать и то, что мешает в борьбе с врагом — болезнь, самую смерть.

Сковала неподвижность, пропало зрение, но жила горячая, страстная мысль. И Островский диктует свои книги.

Лучшая награда для писателя — видеть, как труд его вливается в общее дело Родины. Восемьдесят процентов первого тиража книги «Как закалялась сталь» мгновенно разошлись по воинским частям армии и флота. Она стала любимым другом каждого бойца. Работа писателя Николая Островского вернула его в боевую семью Красной Армии. Прикованный к постели, разбитый параличом, он получил военный билет полтсостава и звание бригадного комиссара.

Книги Островского получили общенародное признание. Романы «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» заняли место в ряду наиболее популярных произведений советской литературы. Они вышли в 259 изданиях общим тиражом около 5 миллионов экземпляров, переведены на большинство языков народов Советского Союза.

Николай Островский принес в советскую литературу благородный образ сильного духом человека-борца, настоящего героя нашего времени, в котором слились любовь к партии Ленина — Сталина, жгучая ненависть к врагам, кристальная нравственная чистота и беззаветная храбрость. Это —