

К 10-летию СО ДНЯ СМЕРТИ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО

ЖИЗНЬ-ПОДВИГ

Слово —
полководец
человеческой силы.

Эти строки В. Маяковского приходят на память, когда думаешь о судьбе романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь».

Немногие произведения художественной литературы сыграли столь большую роль в жизни читателей, как эта книга.

Предвидя нападение немецко-фашистских орд, восемь лет готовил Островский своих читателей к смертельной схватке за Родину. В дни войны он вдохновлял на подвиги советских воинов фронта и тыла. На одном военном заводе молодые рабочие соревновались за право называться корчагинцами. Произведения писателя часто можно было увидеть на переднем крае. Десятки тысяч воинов читали и перечитывали Островского. В музее имени Островского в Москве хранится экземпляр «Как закалялась сталь»: на обложке — капли крови комсомольца Федора Федотова, смертельно раненного в бою с гитлеровцами. Роман Островского был пайден в его походной сумке.

Писатель сыграл большую роль в идейном формировании сотен тысяч героев Великой Отечественной войны. Он учил их находить выход из казалось бы совершенно безвыходного положения, учил побеждать. Прекрасно сказано в письме одного читателя к Островскому: «Ваш роман (речь идет о «Как закалялась сталь» — М. А.) не только показывает героев, но и рождает их».

Прочитав «Как закалялась сталь», шестиклассник Олег Кошевой обещал своей матери во всем походить на Павла Корчагина. «А если на нашу страну, — говорил мальчик, — нападет враг и захочет отнять у нас, советских людей, все то, чем мы пользуемся и что дал нам Сталин, то я, мамка, буду драться за это, как Корчагин, сколько бы лет мне ни было». Вожак «Молодой гвардии» свято держал слово.

В 1935 году тяжело больному писателю было присвоено звание

бригадного комиссара. В этом был глубокий смысл. Автор романов «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» был выдающимся политработником Красной Армии. Он остался им и после своей смерти.

Вместе со сталинградцами стоял насмерть и Николай Островский. «В критические дни октября 1942 года, — вспоминает старший лей-



тенант Пасхин, — группа бойцов обосновалась в мартеповской печи одного из заводов Сталинграда. Перед этим в разбитой комнате студенческого общежития солдаты нашли экземпляр «Как закалялась сталь». Книга была изорвана и замазана сажей, читать ее было трудно. Но это не помешало книге Островского стать коллективным организатором нашего мужества и стойкости».

Таких фактов много. В книге Островского ищут разрешения самых основных, жизненных, подчас спорных вопросов. Читатель проверяет себя, обращаясь к любимому герою: «А так ли поступил бы на моем месте Павел Корчагин?»

Николай Островский раскрыл лучшие черты советского народа — патриота, создав художественный образ героя нашего времени, носителя высшей, коммунистической морали. В этом, прежде всего, секрет популярности романа «Как закалялась сталь».

Пролетарские революционеры, советские патриоты не знают равных себе в истории по нравственной чистоте, преданности народу, по мужеству, стойкости и силе. Карлу Марксу принадлежат полные любви слова о революционных пролетарях, с чьих «загубелых от труда лиц на нас глядит вся красота человечества». Высшая человеческая красота предстает перед нами, когда мы перелистываем книгу о Корчагине.

Источник мужества Павла — это идеи пролетарской революции, идеи советского патриотизма. Именно эти высочайшие идеи побуждали голодного, разутого и раздетого Павлу Корчагину и его товарищей в труднейших условиях прокладывать узкоколейку в Боярке. Именно они не позволили Павлу уйти из жизни, заставили принять решение вновь стать полезным Родине.

Советский человек должен служить Отчизне до последнего дыхания; ничто — самая тяжелая болезнь, самые большие трудности не могут помешать ему в этом, — такова ведущая идея романа «Как закалялась сталь». Сотни тысяч фронтовиков своими подвигами подтвердили великую справедливость этой мысли писателя.

Павел Корчагин совершенно свободен от эгоизма, от корыстных побуждений. Таким людям органически враждебна собственническая философия, выраженная в поговорке: «Своя рубашка ближе к телу». Пламенная патриотическая страсть владеет Корчагиным, она превращает его жизнь в горение, побуждает быть предельно требовательным к себе.

Для того, чтобы осуществить переход от социализма к коммунизму, необходимо еще выше поднять идейный уровень наших людей.

Великая воспитательная ценность глубоко партийных книг Николая Островского с новой силой скажется в годы грандиозного послевоенного строительства. Подвиг Островского, образы, созданные им, вдохновляют на героическое служение советскому отечеству.

М. АЛЕКСАНДРОВ.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ

В связи с исполняющимся 22 декабря 10-летием со дня смерти писателя-большевика Николая Островского Государственный литературный музей провел вечер, посвященный памяти писателя. С воспоминаниями о жизни и творчестве любимого автора советской молодежи выступила его жена Раиса Порфирьевна Островская.

К юбилейной дате издательство Государственного литературного музея выпустило дополнительное издание биографического очерка «Николай Островский», составленного старшим научным сотрудником музея Е. Балабановичем. Эта работа является первой биографией Островского, построенной на широком использовании документальных и мемуарных материалов.

(ГАСС).

В ШЕПЕТОВКЕ

В связи с 10-летием со дня смерти Н. А. Островского музей его имени в Шепетовке пополнился новыми экспонатами, фотографиями и документами, характеризующими детские годы писателя, его жизнь и деятельность.

Ярко отображена любовь советских людей к Островскому, трогательные встречи с ним. (РАТАУ).

МОЛОДЕЖНЫЕ СОБРАНИЯ

Многие комсомольские организации нашей области проводят вечера и собрания, посвященные памяти писателя-героя Н. А. Островского. С докладами выступают преподаватели вузов и средних школ и пропагандисты.

Харьковский Дворец пионеров организует сегодня утренник памяти Островского для учащихся 5—7 классов.

Памяти писателя-патриота

В Центральной научной библиотеке Государственного университета имени Горького открыта интересная выставка, посвященная жизни и литературной деятельности Н. А. Островского.

На видном месте выдержка из письма Н. А. Островского товарищу Сталину: «Мне очень больно подумывать, что в последних боях с фашизмом я не смогу занять своего места в боевой цепи. Жестокая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары врагу другим оружием, которым меня вооружила партия Ленина — Сталина, выросшая из малограмотного рабочего парня советского писателя».

На одном из стендов — приветствия, с которыми Михаил Иванович Калинин, Надежда Константиновна Крупская, Мария Ильинична и Дмитрий Ильич Ульяновы обратились к Н. Островскому в связи с награждением его орденом Ленина. Экспонирован текст письма, полученного Н. А. Островским от известного французского писателя Ромен Роллана: «Ваше имя для меня синоним редчайшего и чистейшего нравственного мужества. Я восхищаюсь Вами с любовью и восторгом».

«Ваша жизнь... есть и будет свечой для многих тысяч людей».

В разделе «Творчество Н. А. Островского» представлены многочисленные издания «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» и иллюстрации к ним художников А. Пахомова и Л. Эшле. Здесь же — справка, что романы Островского переведены почти на все языки народов СССР: украинский, белорусский, грузинский, башкирский, осетинский, мордовский, калмыцкий, комп-пермийский, горно-марийский и другие.

Книги Островского выдержали 235 изданий, вышли в 18 зарубежных странах.

На днях в одном из училищ была прочитана лекция о жизни и творчестве Н. А. Островского. Городское лекционное бюро организует лекции на эту тему также во Дворце культуры имени Сталина, на ХТЗ, в 4-й школе Южной дороги, на других предприятиях и в учебных заведениях.

Авторы Русского драматического театра — заслуженная артистка УССР Н. Тамарова и Г. Ратальский подготовили монтаж романа «Как закалялась сталь».