

ДЕСЯТЬ лет назад скончался один из наиболее любимых и талантливых советских писателей Н. А. Островский.

Герои литературных произведений имеют свою судьбу, свою путевку в литературную жизнь. Судьба Павла Корчагина несравнима с судьбой других литературных персонажей. Этот образ давно сошел со страниц книги. Он был с нами в рядах ударных бригад на стройках гигантов сталинских пятилеток, он вставал перед воином, идущим в бой, перед ученым в часы напряженной творческой работы. Всюду мы видели следы живого примера. Он вдохновлял на труд, на героическое дело. Он звал вперед на линию огня, учил не бояться трудностей, преодолевать их. Как будто воочию видишь это смелое лицо, эти горячие глаза, сверкающие из-под буденовки. Видишь облик комсомольца периода гражданской войны: одного из тех, кто «плечом подпирал боевую эпоху» и отдал всего себя без остатка самому прекрасному в мире — торжеству идей коммунизма.

История мировой литературы знает немало примеров, когда писатели создавали героев своего времени в современной художественной форме, воплощая в них типические черты людей своего класса, своей эпохи. Но только советская эпоха могла дать материал для создания образа подлинно героического и подлинно народного. Образ Павла Корчагина — образ, воплощающий величие большевистских идей, большевистской морали.

Его биография — неотъемлемая часть биографии лучших сынов рабочего класса. Это биография целого поколения нашей комсомольской молодежи, героически сражавшейся за советскую власть в годы гражданской войны и с таким же героизмом приступившей к восстановлению народного хозяйства, к строительству социализма.

Павел Корчагин — не герой в старом смысле этого слова. Это не исключительная натура, с необыкновенными

способностями и качествами характера. Его сверстники Валя и Сережа Брузжалы похожи на него. Похожи на него и те комсомольцы, что с пением «Интернационала» шли на виселицу, — старшие братья и сестры молодого героя Краснодона. Пафос книги Н. Островского, огромная воспитательная сила созданного им образа молодого большевика — в том, что он показал, как закалялась сталь большевистского характера, показал могучее действие на массы правды коммунизма, новой и высшей правды в истории человечества. Неразрывно и кровно связанный с судьбами своего класса, своей социалистической Родины, Павел Корчагин сделался подлинным героем своего народа. Общественное дело стало его личным, кровным делом, и в этом сознании своего участия в жизни и борьбе народа — источник железной силы и неиссякаемого оптимизма Павла Корчагина, источник его несокрушимой энергии и бодрости.

Быть полезным революции — вот основа жизненного поведения Павла. И где бы он ни находился, какое бы задание ни выполнял, с какими бы трудностями ни встречался, он воодушевлял себя мыслью о том, что этого требуют партия, народ. Именно партия воспитала в нем мужество, упорство в преодолении препятствий, высокое душевное благородство, правдивость и принципиальность.

Наш читатель видит в Павле Корчагине лучшие черты советской молодежи. Павел Корчагин — это образ героического ленинского комсомола. Его жизненный путь — это обобщение целого этапа истории комсомола.

Книга о Павле Корчагине — книга о воспитании мужества. Это качество рождается и воспитывается в борьбе, воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. В мировой литературе нет страниц, по-

БЕССМЕРТНЫЙ ОБРАЗ



добных тем, в которых рассказывается о борьбе Корчагина с мучительным и тяжким недугом, парализовавшим его тело, превратившим его в живой труп.

Что же дало ему, умирающему, силы для этой победы и не только силы, но и счастье? Второй том книги «Как закалялась сталь» Н. Островский хотел озаглавить «Счастье Корчагина». Счастье было в том, что герой книги до конца остался верен своему жизненному принципу. Эти простые и глубоко волнующие слова, в которые Павел облакает свои мысли о цели жизни, широко известны. Они стали жизненным принципом многих тысяч советских молодых людей. Это формула нашего советского гуманизма, озаряющего мир светом высшей человеческой правды.

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за

подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: «Вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

В этой формуле заключено объяснение идейности образа, созданного Н. Островским. Эта идейность подлила образ Павла Корчагина на стени героического примера, превратила его в жизненный идеал для всей советской молодежи. Без этой глубокой идейности Павел Корчагин не стал бы героем нашего советского времени, любимцем нашей молодежи. Без этого не имел бы он такого облагораживающего влияния на умы и сердца миллионов читателей.

Еще при жизни Н. Островского сотни и тысячи писем, адресованных ему со всех концов Советского Союза, говорили о том, какую громадную популярность приобрел образ Павла Корчагина, какой непосредственный и горячий отклик встретил он в нашей стране. И не только в нашей стране — во всем мире. Даже в застенки фашистских тюрем проникло пламенное слово писателя-большевика. И образ Павла Корчагина, образ пролетарского революционера, будил в узниках бодрость и мужество.

Советские войны видели в нем идеал борца за свободу и счастье советской Отчизны. «Прочитав вашу волнующую книгу, мы будем еще с большим революционным рвением нести свои боевые вахты, мужественно поведем корабли сквозь шторм и бури предстоящих битв», — писали Н. Островскому краснофлотцы.

Книга говорила о том, каким должен быть советский человек. Ее изучали в советских школах. Она помогала формировать сознание наших юношей и девушек. Павел Корчагин беседовал с ними, как старший товарищ.

Над миром сгустились грозные тучи второй мировой войны. Московская

школьница Зоя Космодемьянская выносила в свою тетрадку заветные слова Павла Корчагина о смысле жизни.

То же делала и ученица десятилетки в шахтерском городке Краснодаре Ульяна Громова. Для той и другой эти слова стали делом, эти слова требовали беспримерного подвига, — и советские девушки совершили этот подвиг. Героическое поколение советской молодежи, воспитанное на большевистском примере жизни Павла Корчагина, открыло себя нетленной славой трудовых дел в тылу и доблести на фронте. Солдаты одной воинской части с гордостью называли себя «корчагинцами» и с честью пронесли это имя по дорогам войны. Образ Корчагина звал их к преодолению трудностей неслыханной в летописях человечества войны. Он вел к победе. Он был живым воплощением единства партии и народа.

Советские люди закалялись, как сталь в огне Великой Отечественной войны. Советские люди отдавали свои силы и жизнь самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества от фашистского рабства. Они вышли из войны победителями, обогащенные опытом титанической борьбы. Советский народ показал невиданный героизм. Этот героизм стал массовым. Такой же героизм проявляет наш народ и в дни мира, осуществляя величественные задачи нового сталинского пятилетнего плана.

На смену поколению Корчагиных выступает новое поколение молодых строителей коммунизма. Воспитывать его «стойким», бодрым, не боящимся препятствий, идущим навстречу этим препятствиям и умеющим их преодолевать», — благородная и ответственная задача, поставленная партией перед советской литературой. На путях решения этой задачи перед советской литературой стоит вдохновляющий пример героической жизни писателя Николая Островского и созданный им величественный образ героя-большевика.

Ч. БОГОЛОБОВ.