

К 45-летию со дня рождения Н. Островского

Пламенный патриот, талантливый писатель

29 сентября исполняется 45 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского, талантливого писателя, пламенного патриота, одного из замечательных представителей первого героического поколения комсомола.

Прекрасна и поучительна жизнь Николая Островского. Он своим примером доказал, что непобедимых трудностей для советского человека не существует. Большевицкая идейность и целеустремленность, упорство в достижении цели помогли ему остаться полезным членом общества и трудиться в то время, когда врачи считали, что в его положении немислима никакая работа.

Имя Островского стало символом мужества и беззаветной преданности Родине, большевистской партии.

Выросший на Украине Островский до 1924 года не знал хорошо русского языка, не имел систематического образования. А в 1930 году он начинает писать книгу на русском языке и создает произведение, которое вошло в золотой фонд советской литературы.

«Больше всего я учился, когда заболел—у меня впервые появилось свободное время... Огромная работа над собой сделала из меня интеллигента»,—говорил Н. Островский. Он готовился к литературной работе в течение нескольких лет—учился, читал, овладевал теорией марксизма-ленинизма и прослушал курс коммунистического университета, когда был уже слепым. И только потому, что он взялся за литературный труд, уже будучи марксистски подготовленным человеком, он смог осмыслить все, что наблюдал и пережил, сделать правильные выводы и обобщения, смог отобрать все наиболее характерное для первого поколения комсомола из своей жизни и жизни товарищей и дать не просто портреты хорошо ему известных людей, а художественно обобщенные образы, типы...

В центральном литературном архиве хранятся черновики рукописей «Как закалялась сталь». При изучении их обнаружены интереснейшие страницы, не вошедшие в книгу. Вот описание встречи старых друзей—комсомольцев—П. Корчагина, Окунева, Панкратова, Риты Устинович, приехавших в Москву на Всесоюзный съезд комсомола. Размышляя о судьбе своего поколения, Окунев говорит: «У нас нет книг, где бы молодежь большевистская увидела свои портреты. Я глубоко убежден, что в ближайшие же годы «комса» выдвинет из своей среды мастеров слова, и они покажут в художественных образах наше славное



Николай Алексеевич Островский.

прошлое и не менее славное настоящее».

Окунев, несомненно, выражает здесь мысли Николая Островского, который создавал в это время свою книгу. И книга эта так правдиво, ярко и художественно рассказала о первых комсомольцах, о их жизни и борьбе на протяжении 16 лет, что ее по праву называют биографией первого поколения комсомола.

Н. Островский оказался тем мастером, которого выделил из своей среды комсомол. Писатель одним из первых в советской литературе создал образ молодого революционера нашей эпохи.

Герои книги «Как закалялась сталь»—это молодые рабочие, детство которых прошло при царизме. Они на пороге своей сознательной жизни вступили в революцию, росли вместе со всей страной. Н. Островский показал формирование и закалку их характера, их духовный рост, показал, как из человеческой руды выплавляется большевистская сталь характера. Большой творческой удачей молодого писателя является центральный образ книги—Павел Корчагин.

Павел Корчагин стал знаменосцем нового поколения комсомола. Герои Советского Союза Наташа Ковшова, Зоя Космодемьянская, молодогвардейцы Краснодона, Юрий Смирнов, Лиза Чайкина—все это младшие братья и сестры Павла Корчагина, у которого они учились презрению к смерти во имя блага Родины.

Именем Корчагина назывались лучшие подразделения на фронтах. Звания корчагинцев удостоивались лучшие рабочие оборонных заводов. Снимки корчагинцев фронта и тыла, их письма к матери Островского, фронтовые газеты с описанием их подвигов по-

казаны в музее в отделе экспозиции.

Вот голос зарубежных борцов-антифашистов: «Павел Корчагин доказал, что жизнь неугасима, он раскрыл тайну нашей силы»,—говорят Людмила Стоянов, Юлиус Фучик, Луи Арагон.

Знакомясь с этими материалами, рассматривая экспонаты книги «Как закалялась сталь», побывавшие на многих фронтах и переданные в музей бойцами, приходишь к выводу, что Н. Островский сдержал слово, данное товарищу Сталину. Писатель наносил сокрушающие удары врагу своим горячим большевистским словом.

В послевоенные годы музеем собрано много материалов, рассказывающих об огромном значении книги «Как закалялась сталь». В наши дни у Павла Корчагина новое поколение молодежи учится побеждать пре-

пятствия на трудовом фронте. Павел Корчагин является примером подлинно коммунистического отношения к труду, теплого товарищеского отношения к женщине, примером скромности, дисциплинированности, умения подчинять свои личные интересы интересам общего дела, неугасимого стремления к знанию.

Молодежь стран народной демократии также называет Павла Корчагина своим любимым героем. Писатель Борис Полевой в своем письме рассказывает, что во время недавнего посещения Болгарии на одной большой стройке ему показали бригаду, которая носит имя Корчагина, присвоенное ей за прекрасные показатели в работе.

Мы встречаемся с Павлом Корчагиным и на страницах многих художественных произведений, героев которых вдохновляло его мужество и стойкость. «Как закалялась сталь» упоминается, как любимая книга героев, в «Молодой гвардии» А. Фадеева, в повести «Трое в серых шинелях» В. Добровольского, в рассказе «Броненосец «Анюта» Л. Лагина, в «Чайке» Н. Бирюкова, в «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого и ряде других. Многие молодые писатели и поэты пишут в музей о том, что Николай Островский и его книги оказали большое влияние на их жизненную и творческую биографию.

«Николай Островский и герои его книги стоят в боевом строю нашего великого сражения за полную победу коммунизма на земле»—так заканчивается одно из этих писем.

А. ЛАЗАРЕВА,
научный сотрудник музея
Н. А. Островского.

Музей Николая Островского

Свыше двенадцати лет работает музей Н. Островского, продолжая дело воспитания молодого поколения, которому отдана была вся жизнь писателя-большевика.

За эти годы интерес к творчеству и жизни писателя еще более возрос. Музей расширился, вырос. Им обслужено уже свыше полумиллиона человек. Сотрудниками музея прочитано 2.200 лекций и бесед.

Пропаганда творчества писателя велась не только в Сочи, но и за его пределами. Лекции сотрудниками музея читались в городах Донбасса и Краснодарского края, в Ленинграде, на Украине, на курортах Абхазии и Минеральных Вод.

На основе собранных документов Николая Алексеевича Островского, его писем к родным и друзьям, воспоминаний о нем сотрудниками музея написан био-

графический очерк и целый ряд статей, которые дали ясную картину революционного и творческого пути писателя. Многие статьи уже опубликованы в газетах и журналах, другие подготовлены к печати.

В ответ на запросы клубов, школ, библиотек, лекторов был подготовлен сборник материалов об Н. А. Островском. Два издания этого сборника разошлись быстро. Сейчас музей готовит дополненный сборник к третьему изданию. Недавно вышло в свет третье издание путеводителя по музею.

Высокий интерес к жизни и творчеству Островского. Об этом говорят отзывы посетителей музея. Вот некоторые из них:

«Мы, московские пионеры, будем свято хранить в своих сердцах образ великого борца за де-

ло Ленина—Сталина Н. А. Островского. Мы будем брать с него пример. Таким, как Н. Островский, должен быть каждый советский человек».

«Какое счастье быть таким, как Н. Островский! Какое сердце и волю надо иметь, чтобы так бороться с болезнью! Только наша партия, наш комсомол могут воспитать таких людей, как Н. Островский»,—пишет секретарь райкома ВЛКСМ города Моршанска тов. Крутянин.

«За 25 дней пребывания в Сочи я десять раз посетил музей. Ничто не может так исцелить в человеке его душевные и физические недуги, как великий пример большевика Н. Островского». Эту запись сделал отдыхающий С. Мартыанов.

Отзывы посетителей—лучшая оценка деятельности музея.

Е. ОСТРОВСКАЯ.

Николай Островский и сочинский литературный кружок

С приближением 45-летия со дня рождения писателя-большевика Николая Алексеевича Островского мне хочется рассказать о первом знакомстве членов нашего литературного кружка с автором романа «Как закалялась сталь».

При встрече с Островским нас поразило жизнерадостный, бодрый вид молодого писателя, лишенного зрения и прикованного к постели.

Мы были очарованы его богатым красочным языком, чутким, дружеским отношением к нам. Островский в это время работал над второй частью романа «Как закалялась сталь». Он читал нам

отдельные главы и требовал самой беспощадной критики, внимательно прислушиваясь к каждому замечанию.

Позднее Николай Алексеевич читал нам главы начатого романа «Рожденные бурей» и даже принял одну поправку литкружка: переименовал название книги, которую читала Людмила.

Усиленная работа писателя над вторым романом и ухудшение здоровья заставили его отказаться от участия в кружке, но он всегда держал с ним тесную связь через своего секретаря Александру Петровну Лазареву, дарил книги и в торжественные дни

приглашал нас к себе в гости, тепло беседовал с нами.

После кончины писателя-большевика сочинский литературный кружок поддерживает связь с сестрой Островского Екатериной Алексеевной, директором музея. В 1949 году она предоставила лекционный зал музея для занятий кружка.

Литературный кружок носит имя Н. Островского. Это обязывает членов кружка во всей своей жизни и работе следовать прекрасному примеру писателя-бойца.

Екатерина БУРМАТОВА.