



ЖИЗНЬ—ПОДВИГ

К 45-летию со дня рождения Николая Островского

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Эти чудесные слова писатель-большевик Николай Островский вложил в уста Павла Корчагина, героя романа «Как закалялась сталь». Слова эти характеризуют и жизнь-подвиг самого Островского.

Прикованный к постели тяжелым недугом — последствием ранений и контузий, полученных в годы гражданской войны, неподвижный, ослепший, Николай Островский сумел вновь занять место в боевом строю. Не упадок, не тоска по утраченным силам и не переживания от жесточайших болей владели его ясной, от-

четливой мыслью. Недвижный, он оставался борцом и думал о борьбе. Пока рука могла держать карандаш, он, при помощи транспаранта, вслепую, писал свой роман. Когда болезнь лишила его и этой возможности, он стал диктовать. Он явил чудо большевистского характера, силы воли, работая по 10—12 часов в день. Уставали, сменялись добровольцы-секретари, а он, скованный болезнью, продолжал свой титанический труд.

«...Когда жизнь свалила меня в постель, — говорил он в 1935 году, принимая высшую награду Родины — орден Ленина, — я все отдал для того, чтобы доказать своим воспитателям — старым большевикам, что молодое поколение класса не сдастся ни при каких условиях. И я боролся. Жизнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шел потому, что меня

ограждала нежная ласка партии. И я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй».

Врачи опускали руки и давно уже пришли к выводу, что спасти жизнь Островского невозможно, а он восклицал:

— Да здравствует жизнь! Да здравствует борьба! Вперед, молодежь чудесной страны!

Тогда же он обратился с письмом к Иосифу Виссарионовичу Сталину. Письмо это, проникнутое чувством глубочайшей благодарности, ярко показывает источник силы, которая помогла Островскому осуществить подвиг. Вот этот замечательный документ:

«Дорогой, любимый товарищ Сталин!

Я хочу сказать Вам, вождю и учителю, самому дорогому для меня человеку, эти несколько пламенных, от всего сердца, слов. Правительство наградило меня орденом Ленина. Это — высшая награда. Меня воспитал Ленинский комсомол, верный помощник партии, и пока у меня бьется сердце, до последнего его удара, вся моя жизнь будет отдана большевистскому воспитанию молодого поколения нашей социалистической Родины.

Мне очень больно подумать, что в последних боях с фашизмом я не смогу занять своего места в боевой цепи. Жестокая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары врагу другим оружием, которым вооружила меня партия Ленина—Сталина, вырастившая из малограмотного рабочего парня советского писателя.

Островский сдержал слово. Самое название написанного им романа — «Как закалялась сталь» — вошло в живую народную речь и стало символом волевого, нестигаемого характера большевика. Герой этого произведения Павел Корчагин — прообраз

самого Николая Островского — стал нашим верным соратником в труде и борьбе.

Первая часть романа «Как закалялась сталь» увидела свет в 1932 году, вторая — два года спустя. В 1936 году (год смерти Островского) его книга вышла уже 62-м изданием. Сейчас «Как закалялась сталь» и вышедший после смерти писателя первый том романа «Рожденные бурей» переведены на все языки народов СССР и на многие иностранные языки; общий тираж этих книг составляет 5 миллионов 763 тысячи экземпляров.

Ныне в издании Государственного издательства художественной литературы вышел однотомник произведений Николая Островского, дающий полное представление не только о творчестве, но и о жизненном пути, мыслях и чувствах писателя-героя. В книгу, наряду с романами «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», включены речи, статьи и письма.*

Волнующее, радостное чувство, — словно встретился со старым добрым другом, — возникает при чтении этой книги. Давно и хорошо знакома каждая страница романа о Павле Корчагине и его товарищах. Давно уже эта книга заняла прочное место в жизни нашего поколения, активно участвует в формировании сознания и характера нашего юношества.

Но жизнь как бы развинула рамки книги, и когда перечитываешь ее снова, кажется, что раньше ты недостаточно глубоко вникал в ее смысл, в образы ее героев. Такое ощущение возникает потому, что книга каждодневно дополняется и обогащается советской действительностью.

* Николай Островский. «Романы, речи, статьи, письма». Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1949 год, стр. 640.

Разве можно сейчас читать «Как закалялась сталь» и не вспомнить молодых советских патриотов, которые в годы Великой Отечественной войны клялись быть в бою такими, как Корчагин? Разве можно не вспомнить о письмах из зарубежных стран, в которых молодежь говорит о своем желании равняться в борьбе на Павла Корчагина?..

Николай Островский, «как живой с живыми говоря», участвует и в послевоенном созидательном труде советского народа, строящего коммунизм. Да, он живет, работает и борется вместе с нами, и время бесслезно перед тем, что он создал горячей кровью своего сердца, пламенной страстью большевика. Недаром Ромэн Роллан назвал его «горящим факелом активности»...

Незадолго до смерти Островский выступил по радио перед делегатами IX Всеукраинского съезда комсомола. Свою речь он посвятил молодому советскому человеку, его воспитанию в духе мужества и безграничной преданности Родине, партии Ленина—Сталина.

«Товарищи! — говорил он. — Мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий.

...Да здравствует великое «сегодня» и еще более прекрасное и еще более замечательное наше «завтра»!».

Эти слова особенно весомы потому, что Островский воплотил их и в собственной жизни и борьбе и в образе Павла Корчагина. Высокая идейность и мастерство художника, достигнутые в результате упорнейшего труда, создали в «Как закалялась сталь» образ героя нашего времени, воплотившего в себе лучшие черты характера советского чело-

века. Павла Корчагина отличает ясность цели, настойчивость в ее достижении и твердость характера, ломающая любые препятствия. Черты эти органически присущи герою романа, как свойственны они самому Островскому и миллионам его соотечественников.

Корчагин — Островский во всех своих делах, помыслах и чувствах прежде всего патриот. Слово это ни разу не упоминается в романе, но весь он, от первой до последней строки, проникнут благородным духом советского патриотизма.

Творческими планами Николай Островский был полон до последнего дня своей жизни. Болезнь неоднократно требовала хирургического вмешательства, и он мужественно переносил страдания, жалуясь в письмах к родным и близким лишь на то, что операции отрывают его от работы. В беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» в ноябре 1936 года он говорил:

«Для меня каждый день жизни — преодоление огромных страданий. А я говорю о десяти годах жизни. И вы видите мою улыбку, и она радостна и искренна. Я живу огромной радостью побед нашей страны, несмотря на свои страдания... Не просто дышать (и это прекрасно), а бороться и побеждать».

Я приехал из Москвы больной, усталый, переутомленный работой. Но болезнь не истощила, а мобилизовала мои силы. Я сказал: «Смотри, завтра ты можешь погибнуть, так скорее вперед!»... И я презираю людей, которых нарыв на пальце выводит из равновесия, заслоняет все».

Островский мечтал написать не только роман «Рожденные бурей», работу над второй книгой которого оборвала смерть, но и повесть для детей «Детство Павки». Во всем он был требователен к себе, как настоящий художник-большевик, и являл этим пример многим писателям.

«В художественной литературе, — подчеркивал он, — больше, чем где-либо, важно качество. Лучше написать одну книгу в несколько лет, но чтобы она «жила» десятилетие, чем три-четыре книги, забываемые уже на другой день после их издания».

Правка и доработка собственного произведения была для него, прикованного к постели и ослепшего, исключительно тяжелым делом. Но как негодовал он, когда услышал предложение поручить другому писателю «инструментовку», «техническую шлифовку и озвучение» романа «Как закалялась сталь». Он заявил, что работать будет сам, и, преодолевая невероятные трудности, готовил книгу к печати и помпировал ее так, что она будет жить века.

В романах, речах, статьях и письмах Островского заключено большое богатство глубоких и зрелых мыслей. Собранные воедино, они представляют собой как бы завещание писателя-патриота. Наша молодежь должна учиться у Островского и героев его произведений. Вот почему в однотомник следовало включить и вводную статью, рассказывающую о героической жизни писателя, знакомящую с историей создания им произведений, играющих столь большую роль в коммунистическом воспитании нашей молодежи.

Николай Островский явил высший пример того, как в борьбе, в преодолении трудностей закаляется сталь большевистского характера, воля к победе. Миллионы советских юношей и девушек стремятся в труде и в борьбе быть такими, как Корчагин — Островский. В этом — бессмертие творческого подвига писателя. Он продолжает идти в первых рядах строителей коммунизма, и как сказанные сегодня звучат его слова:

— Да здравствует жизнь! Вперед, молодежь чудесной страны!

Н. ВОРОНОВ