

1-1 ОКТ 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

Издательство «Искусство» к 70-летию со дня рождения Николая Островского выпустило отдельным изданием инсценировку по роману «Как закалялась сталь» (автор—режиссер, заслуженный артист РСФСР Г. Печников). В предисловии друга Николая Островского, редактора первого издания его книги М. Колосова, подчеркивается:

«Отрадно, что автор спектакля, выдержавшего более ста представлений, отмеченного дипломом и премией на Всесоюзном конкурсе в честь 50-летия Октября, не почил на лаврах, а для отдельного изде-

ния творчески поработал над новой редакцией, еще более приблизив его к роману».

Герой романа Н. Островского, ставший знаменосцем богатырских дел, получил путевку для шествования на сценах профессиональных и самодеятельных театров.

Несколько лет назад этот спектакль был поставлен на сцене Центрального детского театра в Москве.

Много творческого труда потребовало сценическое воплощение произведения, ставшего любимым для многих поколений советских и зарубежных читателей.

— Я поставил спектакль «Как закалялась сталь», — говорит Г. Печников, — в драматической студии при театре, где преподаю. Но получилось так, что весь выпуск студии вошел в труппу театра, а спектакль — в его репертуар.

И Павка Корчагин из книги пошел шагать по стране. Он побывал в Хабаровске, на Чукотке и в других городах.

Характерная деталь: после выступления бригады театра по телевидению в Благовещенске весь гонорар москвичи передали на строительство местного Дома молодежи.

Спектакль получил широкую популярность. Свидетельство тому — многочисленные от-

зывы советских и зарубежных зрителей, радиоспектакль в двух частях.

К XVII съезду Ленинского комсомола фирма «Мелодия» выпустила инсценировку на двух долгоиграющих пластинках.

Инсценировка переведена в Монголии, и Центральный детский театр в Улан-Баторе порадовал своих зрителей спектаклем «Как закалялась сталь» в постановке воспитанника ГИТИСа главного режиссера театра Монгол-Хана.

В. КОРШУНОВ.

К ЮБИЛЕЮ РОЖДЕННОГО БУРЕЙ