

**У**ДИВИТЕЛЬНА, необычна судьба создания и выхода в свет романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Еще в 1927 году Островский написал повесть о бойцах-котовцах. Но случилось несчастье: рукопись до издательства не дошла. Повесть была послана друзьям в Одессу, однако на обратном пути (в начале 1928 года) ее потеряла почта. Островский нашел в себе мужество и силы, чтобы начать все заново.

... Он начал писать книгу буквально с заглавия — «Как закалялась сталь». Позднее в беседе с корреспондентом одной из английских газет на вопрос, почему было выбрано именно такое заглавие, ответил:

— Сталь закаляется при большом огне и сильным охлаждении. Тогда она становится крепкой и ничего не боится. Так закалялись и наше поколение в борьбе и страшных испытаниях и учились не падать перед жизнью.

Работа над книгой шла в Москве и в Сочи. Сначала писатель пользовался специальным транспарантом с прорезями. В транспарант вкладывалась бумага, на которой Островский писал. Потом отказала рука. Тогда жена писателя, Раиса Порфирьевна, стала записывать под диктовку. Позднее Островский стал диктовать машинистке.

Островский напряженно работал над первой частью романа «Как закалялась сталь» в течение всего 1931 года.

Р. П. Островская вспоминала: «К 25 октября 1931 года все девять глав первой части романа были написаны. Еще недели две-три Николай прослушивал рукопись: вносил поправки, проверял монтаж. Закончил он эту работу к 16 ноября».

У нас было три «свободных» беловых экземпляра. Один контрольный. И черновик.

Беловой экземпляр послали в Ленинград... — для передачи в одно из ленинградских издательств. Другой



## «СТАЛЬ ЗАКАЛЯЕТСЯ ПРИ БОЛЬШОМ ОГНЕ...»

СУДЬБЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ КНИГ

вручили Феденеву — для издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Третий отправили в Харьков — для издательства ЦК ЛКСМУ «Молодой большевик» (ныне «Молодь»).

Стали ждать ответа. Время потянулось».

В конце 1931 года в Москву из Шепетовки приехал брат писателя Дмитрий Алексеевич. Он рассказал, что комсомольцы Шепетовки на своем активе читали по черновику (его им передал на время Д. А. Островский) пять глав романа. Рукопись получила восторженную оценку комсомольцев города.

Сообщение брата по-настоящему окрылило Островского. Рукопись романа была передана в издательство «Молодая гвардия» и журнал ЦК ВКП (б) и ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Весть о том, что рукопись принята издательством, принес Островскому один из его друзей, Иннокентий Павлович Феденев: он послужил прототипом Леденева в романе «Как закалялась сталь». 22 января 1932 года Феденев пришел к Островскому вместе с М. В. Колосовым — заместителем главного редактора журнала «Молодая гвардия».

Через некоторое время писатель сообщает друзьям:

«В разгар болезни 27 февраля приезжают Феденев и Колосов и говорят, что книга прошла в Доме писателей просмотр и получила теплый отзыв. Издательство «Молодая гвардия» заключает со мной договор...».

Колосов предложил назвать роман «Павел Корча-

гин». Однако Островский решительно возражал:

— В книге я рассказываю не о Павле Корчагине, а о миллионах Корчагиных. О миллионах юношей и девушек, которые беззаветно шли в бой завоевывать свое счастье!

Наконец, 7 мая 1932 года Островский получил четвертый, апрельский номер журнала «Молодая гвардия», в котором начал печататься его роман «Как закалялась сталь».

В ноябре в Москве в издательстве «Молодая гвардия» отдельной книгой была выпущена первая часть романа «Как закалялась сталь». Николай Островский получил экземпляры книги, присланные ему в Сочи. Ольга Осиповна, мать писателя, вспоминала:

«Радостный и взволнованный Николай попросил дать ему книгу. «Я хочу ее сам посмотреть», — сказал он... Долго, с большим напряжением Николай «рассматривал» книгу. Делал он это на ощупь. Но смог разобрать вытисненный на обложке рисунок: штык и веточку с двумя распустившимися лепестками. «Как хорошо художник оформил книгу! Он точно понял содержание! Ведь я рассказываю о молодежи, и вот эта веточка, на которой только, только начинают вырастать лепестки, — это и есть та молодежь, о которой я пишу. А штык — это оружие, с которым молодые шли в бой завоевывать свое счастье...»

Вторая часть романа была выпущена издательством «Молодая гвардия» в июне 1934 года. Обе части романа

еще при жизни Островского это же издательство неоднократно переиздавало. В июле того же года харьковское издательство «Молодой большевик» издало полный текст романа на украинском языке. На титульном листе этого издания было напечатано: «Ленинскому комсомолу Украины, который воспитал меня, посвящая свой труд. Н. Островский».

... Еще при жизни Островского книга «Как закалялась сталь» неоднократно переиздавалась в переводах на иностранные языки. Так, в конце 1934 года она вышла в Москве на польском языке. Позже выходила во Франции, Англии, Японии, Чехословакии, Югославии, Голландии. В США роман печатался на страницах одной из ежедневных газет.

Произведения Н. Островского в СССР издавались 584 раза общим тиражом 30 614 000 экземпляров на 62 языках. В годы Великой Отечественной войны они вдохновляли наших бойцов. Вот отрывок из письма, присланного с фронта в Москву летом 1944 года: «Мы, молодые воины Сталинградской армии генерала Чуйкова... Нам довелось так же, как и Павлу Корчагину, провести свои молодые годы на ратном поле, в окопах и походах, с клинком и винтовкой... В солдатской сумке мы несли с собой книгу «Как закалялась сталь» и хранили ее как оружие, разящее врага...»

Книги Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» продолжают и сегодня бороться за светлые идеалы коммунизма. В Москве, в Государственном музее Н. А. Островского, хранится книга, полученная из Вьетнама. Это — рукописная книга, в ней переписаны главы романа «Как закалялась сталь». Эту книгу в перерывах между боями читали воины, она помогала им в борьбе.

**ОЛЕГ ТОЧЕНЫЙ.**

**НА СНИМКЕ:** обложка первого издания романа «Как закалялась сталь».