

В ГОСТЯХ У ОСТРОВСКОГО

Жара, солнце, а тут музейная тишина, негромкий голос экскурсовода.

Мы — в Сочинском государственном литературно-мемориальном музее Николая Островского. Сюда каждый день на встречу с человеком, чье имя стало символом подвига, приходят люди с Камчатки, из Прибалтики, Сибири, Средней Азии, туристы из зарубежных стран.

Экспонаты музея... Каждый из них — штрих к биографии писателя. На фото — молодое безусое лицо. Николаю 18 лет. Рядом — удостоверение: «сотрудник Шелетовского Волревкома Николай Островский командирован в оставленные буржуями дома для сбора в них книг».

Экскурсанты идут из одного зала в другой, и страницы истории, запечатленные в доку-

ментах и фотографиях, рассказывают о том стремительном и суровом времени, в которое жил создатель образа Павки Корчагина.

Вот под стеклом на сукне — буденовка, полевой бинокль и сабля. Юноша отстал от экскурсии и замер, глядя на эти волнующие атрибуты гражданской войны. О чем он думает? Быть может, представляет себя на месте Павки?

— Островский был не только писателем. Он являл собой прекрасный пример для молодежи. Ценность музея в том, что здесь преподают наглядные уроки мужества, — так сказали наши друзья с Кубы Хосе Луис Гарридо, Ремберто Техеда и Данило Амаргос. Они, как и многие другие посетители, пришли сюда, чтобы поклониться автору книг «Как

закалялась сталь» и «Рожденные бурей».

В книге отзывов музея — сотни записей на разных языках. «Все борцы за мир, социализм и социальный прогресс во всем мире преклоняются перед стойкостью и выдержкой этого настоящего человека», — такую запись оставляла делегация пионеров из Сирии.

«Я из Белоруссии, — пишет А. Б. Харламов. — Вырос без отца: отец погиб на фронте. И все невзгоды, которые были на моем пути, я всегда преодолевал благодаря книгам Островского. Их герои всегда со мною».

Судьба книг Островского тесно переплелась с судьбами людей. Под музейным стеклом хранятся экземпляры книг, побывавших на фронтах Великой Отечественной. Одна из них принадлежала молодогвардейцу Гане Земнухову, члену подпольной комсомольской организации в Краснодаре.

Запись из книги отзывов: «Сегодня для меня счастливый день в жизни. Я посетила дом-музей самого любимого писателя. Его книга «Как закалялась сталь» помогала мне в ра-

боте с пионерами в блокадном городе Ленина, воспитывала в детях трудолюбие, мужество, беззаветную любовь к Родине. Комсомолка сороковых годов Н. Иванова».

Около пяти миллионов человек побывало здесь со дня открытия музея. А сколько пионерских сборов, уроков мужества, встреч прошло за это время! Работники музея постоянно встречаются с пионерами школы № 9 имени Н. Островского, с сельскими тружениками.

...Экскурсия заканчивается в комнате, где жил Николай Алексеевич. Здесь та же обстановка, которая окружала писателя в последние годы его жизни. Стол, за который он никогда не садился, Тонкие шторы на окнах. Патефон. На стене — черная тарелка громкоговорителя...

Затихли экскурсанты. В тишине звучит в записи живой голос Островского. «Сумей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой, сумей сделать ее полезной».

Л. ИСАЕВА, В. ПОТЁМКИНА, студентки факультета журналистики МГУ.