

Островский Н.А.
ищет.

«ПРИОКСКАЯ ПРАВДА»
г. РЯЗАНЬ

1984

«Приокская правда» • 29 сентября 1984 года

К 80-летию со дня рождения Н. А. Островского

ЖИЗНЬ — ПОДВИГ

На съезде ВЛКСМ в 1966 году Николай Островский был назван первым из лауреатов Ленинского комсомола. Глубоко знаменательно это признание заслуг замечательного советского писателя, автора романов «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей», широко известных в СССР и за рубежом.

...Легендарный Матэ Залка, размышляя о романе «Как закалялась сталь», записал «Шедевр ли эта книга?»

Да.

Чем? Техникой?

Нет.

Эту книгу озаряет замечательное сердце автора, его необычайная судьба и вечная молодость нашей эпохи».

«Милому, незнакомому другу» Николаю Островскому напишет Вера Николаевна Фигнер, известнейшая революционерка, на склоне лет пристально и заинтересованно наблюдавшая рождение и стремительное становление мира, о котором мечтали лучшие умы человечества.

«Мы — рожденные бурей», — говорил о себе, своем поколении Н. Островский. Человек — легенда, человек-песня, писатель-коммунист, общественный деятель, пламенный патриот социалистической Родины.

Где истоки такой яркой индивидуальности, такого цельного характера?

Первые детские впечатления «открытия мира» в селе Вилия на Волыни. Церковно-приходская школа, двухклассное училище в Шепетовне. Первые книги, первое очарование силой поэтического слова: «Кобзарь» Шевченко, «Тарас Бульба» Гоголя, «Спартак» Джованьоли, «Овод» Войнич...

Трудное отрочество, «университеты» жизни, раннее возмужание, «сабельные походы» гражданской войны. 1919 год, вступление в ряды Коммунистического Союза Молодежи. «Вместе с комсомольским билетом мы получали ружье и двести патронов». Батальон особого назначения. Дивизия Котовского. Первая Конная армия. Тяжелое ранение, демобилизация, деятельное участие в мирном строительстве.

9 августа 1924 года Островский вступает в ряды ВКП(б). «В 1921—1925 годах я — политический работник, секретарь комитета комсомола. А это значит работа с шести утра до двух ночи», — рассказывал он позднее.

Трагедия неподвижности и трагедия слепоты не сломили его. «Физически потерял почти все, остались только непотухающая энергия молодости и страстное желание быть чем-нибудь полезным своей партии, своему классу», — напишет он. Вопреки заключениям врачей о «стопроцентной нетрудоспособности», преодолевая приступы мучительной боли, Николай Островский трудится («Сил нет, но берусь за карандаш»), воссоздавая в поэтических образах пережитое, перечувствованное, вдохновенно запечатлевая «былое и думы».

В апрельском номере журнала «Молодая гвардия» за 1932 год началась публикация произведения, которому суждено было обессмертить имя его автора.

Роман «Как закалялась сталь» — эпос революции. Непреходящие его нравственные уроки. Островский с потрясающей художественной силой поведал читателю о молодости, «утренней смене» Страны Советов. Павел Корчагин прекрасен в своей любви и жизни, прекрасен в своей юной, трепетной устремленности к счастью. На его долю выпадают спаленные огнем годы, трудные дороги борьбы и испытаний. Проходя через все это, герой революционного времени, большевик-ленинец, сын рабочего класса мужал, закалялся. («Сталь закаляется при большом огне и сильным охлаждением. Тогда она становится крепкой и ничего не боится»).

Духовный потенциал нашего общества, нравственные ценности советского челове-



Николай Алексеевич Островский.
(Фотохроника ТАСС).

ка включают в себя заветы Островского и его Павла Корчагина: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Новым творческим успехом Н. Островского стал роман «Рожденные бурей» (1936 г.). Писатель задумал также продолжение своего первого романа, оно должно было называться «Счастье Корчагина». Зрел замысел повести для детей «Детство Павки», вырисовывались контуры фантастического романа.

Особое место в творчестве Н. Островского занимают публицистические жанры. Примечательна отчетливая «нацеленность» самих названий его публицистических статей: «Мужество рождается в борьбе», «Нужна упорная воля, огромная учеба», «Никогда не успокойся на достигнутом», «Нет ничего радостнее труда». Страстность, необыкновенная убежденность одухотворяют мысли писателя-коммуниста: «Только вперед, только на линию огня, только через трудности к победе... и никуда иначе!»

Жизненный и творческий подвиг Н. Островского вызвал восхищение во всем мире. «Вы составляете единое целое с вашим великим, воспрещим и освобожденным народом, — пишет ему Ромен Роллан. — Вы сочетались с его могучей радостью и неудержимым порывом». Юлиус Фучик пронаис героническим пафосом романа «Как закалялась сталь».

«Книгой века» называют этот роман. И это справедливо. Огромно воздействие произведения на бойцов-антифашистов, воинов периода Великой Отечественной войны.

Николай Островский и его книги сражались и сражаются, побеждали и побеждают.

В. ШАХОВ,
заведующий кафедрой литературы Рязанского педагогического института.

ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Мне выпало счастье в годы своей комсомольской юности видеть Николая Островского, слышать его голос, беседовать с ним. Незгладимым впечатлением вошло это событие в мою жизнь.

Было это в далеком тепер 1936 году. Ленинский комсомол готовился к своему X съезду. Николай Островский встретил его вторым своим романом «Рожденные бурей». В среде студенческой молодежи шло горячее обсуждение появившихся в печати первых глав нового произведения писателя-бойца. Комитет комсомола Новочеркасского индустриального института имени С. Орджоникидзе, где я учился, решил оформить специальный альбом со всеми отзывами о романе и преподнести его писателю. В состав делегации, направившейся в Сочи, где жил Н. Островский, включили и меня.

Направляясь к домику Островского, мы опасались, что из-за тяжелой болезни писателя встреча может не состояться. Но Николай Алексеевич счел наш визит не только возможным, но и желанным. И вот мы у его постели, слышим его привет-

ливые слова и неожиданную шутку. Пригласив всех нас сесть поближе, Островский стал живо интересоваться нашими студенческими делами: как живем, учимся, ведем комсомольскую работу.

После беседы мы преподнесли наши студенческие подарки, в том числе свой альбом. Писатель был очень тронут, тепло поблагодарил нас за посещение и интерес к его книгам.

Не обошлось, увы, без конфуза. Островский попросил сыграть ему польку Рахманинова. Никто из нас, 16 его гостей, оказалось, на пианино не играл. Писатель пожурил нас за низкую музыкальную культуру. Затем по его предложению мы вместе спели его любимые песни «Орленок», «Каховка», «Широка страна моя родная».

Разговор с Н. Островским продолжался несколько часов, и мы смогли убедиться, какой феноменальной памятью он обладал. Когда по его просьбе мы читали вслух некоторые страницы книги «Рожденные бурей», Николай Алексеевич к удивлению и восхище-

нию всех поправлял чтеца, когда тот пропускал слова или неточно произносил их.

В заключение встречи мы сфотографировались у постели писателя. Эта фотография — самая дорогая мне реликвия.

С того памятного дня прошло 48 лет, но образ Николая Островского не тускнеет в моем сердце, и я считаю своим долгом знакомить с его пламенной жизнью, его идеалами подрастающее поколение. Только в нынешнем году, в связи с 80-летием Н. А. Островского, у меня состоялось свыше 20 встреч с молодежью. Они собрали более тысячи юношей и девушек. Моими слушателями были рабочие радиозавода, учащиеся рязанских школ №№ 8, 14, 15, 36, 49, 56, проживающая в общежитиях молодежь. На каждой встрече видел я пытливые, внимательные лица слушателей, читал в их глазах глубокий и сердечный интерес ко всему, что связано с именем Н. Островского.

Н. КРУГЛОВ,
ветеран Рязанского радиозавода, член КПСС с 1939 года.