

29 сентября 1984 года

Сегодня 80 лет со дня рождения Николая Островского

«ТАКИХ ЛЮДЕЙ НАРОД НЕ ЗАБЫВАЕТ...»

Это слова первого космонавта планеты Юрия Гагарина о замечательном советском писателе Николае Островском, которому исполнилось бы ныне 80 лет.

Судьба Островского типична для молодого поколения людей, принимавших участие в Великой Октябрьской социалистической революции, сражавшихся за молодое Советское государство и строивших его. И в то же время эта судьба исключительна.

Николай Островский родился на Украине в рабочей семье и уже в 12 лет начал трудовую жизнь. Совсем мальчишкой он помогает революционерам-подпольщикам, а вскоре после революции вступает в комсомол. Юношу Островского можно было увидеть на фронтах гражданской войны, потом — участвующим в ликвидации хозяйственной разрухи, комсомольским руководителем. Но тяжелое ранение, полученное на фронте, перенесенные болезни, работа на износ — все это дает себя знать: здоровье Островского наконец подорвано. У него начинается быстро прогрессирующее окостенение суставов, в результате — паралич, приковавший его к постели, а затем — полная слепота...

Перед Островским встает трагический вопрос: стоит ли вообще жить, если жизнь столь тягостна для тебя, бесполезна для общества?.. Побеждает великая сила духа этого человека, он хочет не только жить, но и служить еще своему народу. Ему принадлежат слова: «Только смерть заставляет большевика сложить оружие». Островский решает написать книгу о своем поколении, его подвигах и испытаниях — для поколений будущих.

Превозмогая неподвижность, слепоту, постоянную мучительную боль, он ежедневно диктует роман, к которому приступил осенью 1930 года и которому суждено было стать легендарным.

Он торопится, понимая, что времени ему отпущено немного. Примерно в этот период этот смертельно больной, не-



движимый человек диктует истинно потрясающие строки: «Я счастливый парень — дожить до такого времени, когда некогда дыхнуть, когда каждая минута дорога. Знать, что все прошлое вернулось — борьба, труд, радость победы, горечь поражений. Разве это не счастье?». Гражданское и писательское мужество Островского было вознаграждено самой высокой мерой — книга «Как закалялась сталь» принесла ее автору бессмертие.

Жизненный путь, борьба и нравственный подвиг героя романа Павла Корчагина — это, по существу, жизненный путь самого писателя. Чтобы почувствовать Островского — человека во плоти и крови, обратимся к воспоминаниям его верного друга и жены Раисы Островской: «Как мы жили? Весело мы жили. Интересно, Николай много шутил, смеялся, многое разъяснял мне. Меня каждый день тянуло после работы домой, как тянет к счастью».

После выхода в свет романа (он печатался в 1932—1934 годах в журнале «Молодая гвардия», а затем вышел

отдельным изданием) маленькая квартира писателя на московской улице Горького была буквально завалена письмами читателей — Островского благодарили, им восхищались и гордились. Заслуги писателя были отмечены высшей наградой — орденом Ленина.

Успех и признание окрыляют Островского: в 1934 году он приступает ко второй своей книге — «Рожденные бурей». Первый том этого романа он заканчивает за несколько дней до своей смерти: 22 декабря 1936 года Николая Островского не стало...

Но остался жить знаменитый роман «Как закалялась сталь». Им зачитывались и продолжают зачитываться новые поколения советских людей — и в предвоенные годы, и в суровое время Великой Отечественной войны с фашистской Германией (роман нередко находили в вещмешках солдат, погибших на фронте), и снова в дни мирного созидательного труда. Читают его не только в нашей стране.

«Как закалялась сталь» издавалась примерно 500 раз на 70 языках народов СССР и мира, в 80 странах — общим тиражом более 30 миллионов экземпляров. В Советском Союзе роман кино- и телеэкранизирован, по нему поставлены спектакли. В ряде стран — Чехословакии, Англии, Франции, Голландии, Японии, США — книга вышла еще при жизни Островского. А Ромен Роллан, написавший предисловие к французскому изданию, так обратился в письме к Островскому: «Ваше имя для меня синоним редчайшего и чистейшего нравственного мужества. Я восхищаюсь Вами с любовью и восторгом».

В нашей стране три музея писателя — в Москве, Сочи и в Шепетовке на Украине. Именем писателя и героя его романа названы улицы, библиотеки, теплоходы...

Николай Островский и сегодня учит мужеству и преданности своему народу, бескорыстия и нравственной чистоте.

Виктория ЛАВРЕЦКАЯ.

СОВЕТСКИЙ ДАНКО

При упоминании имени Н. Островского в памяти встает образ мужественного бойца — героя гражданской войны, принципиального, негибаемого большевика, человека неиссякаемого оптимизма. Жизнь Н. Островского — символ воли и борьбы за счастье трудового человечества.

Вместилище памяти народной — музей...

Впервые музей Н. Островского в Москве я посетил около тридцати лет назад. Тогда же познакомился с Р.П. Островской, женой писателя, директором музея. Долго рассматривал портреты тех, черты которых Н. Островский воплотил в образах героев романа «Как закалялась сталь». Увидел личные вещи писателя. Записал его высказывания (пригодится в работе) по вопросам литературы. В комнате-музее, где жил герой гражданской войны бесстрашный, порывистый Коля Островский, чувствуешь себя сильнее и лучше. Павка как бы входит в твою жизнь, делая своей силой и убежденностью.

Довелось побывать и в музее Н. Островского в Сочи. Здесь еще полнее постигаешь величие подвига бойца-писателя. В музее приобрел книги Е. Островской (сестры писателя) и А. Лазаревой (личного секретаря) «Николай Островский», А. Азиева «Корчагинцы пяти континентов», познакомился с Александрой Пет-

ровной Лазаревой. Много интересного рассказала она о Н. Островском, замечательном собеседнике, веселом и жизнерадостном человеке, о его матери и сестре.

Спустя годы я вновь приехал в Сочи. Находясь на земле Островского, нелзя не прийти к нему еще и еще раз. И всегда получаешь от соприкосновения с его книгами, с обстановкой, где он жил, горел в жизни, зажигая партийным словом читателей, заряд бодрости.

Автобус доставил к горельефу с изображением Н. Островского. Чуть ниже высечены слова: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так...» По пути я снимал на киноленту дорогу в музей. Объектив застыл на словах горельефа: «...чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...»

Вдали от Оренбурга приятно встретить земляка, а встретить его в музее Островского двойная радость. Осмотрев литературную экспозицию в одном из залов, встретился с оренбуржцами. Я увидел оренбургскую молодежную газету «Комсомольское племя» от 7 марта 1968 года. В разделе «На Корчагина — равняйся!» помещена статья «Контроль не подлежит» и фоторепортаж о бригаде Лидии Кретовой с Оренбургской фабрики пуховых платков. А вот еще экзем-

пляр «Комсомольского племя», за 16 января того же года. В разделе «На Корчагина — равняйся!» рассказано о почине комсомольцев Южуралмаша.

Радостно сознавать, что оренбургские корчагинцы много трудную славу нашей Родины и что оренбургская газета находится в замечательном музее.

Работники мемориального музея Н. Островского в Сочи просили меня передать всем корчагинцам Оренбуржья привет и сказать им, чтобы они, корчагинцы, писали в музей об успехах на трудовом фронте, чтобы присылали фотографии корчагинцев на вахте мира.

Читая Островского, слушая рассказ экскурсовода о жизненном и творческом пути писателя-коммуниста, понимаешь: беден был бы мир, если бы не было на земле таких людей, как советский писатель-патриот, великий жизнелюб и Человек Николай Алексеевич Островский. Он — советский Данко — отдал людям всего себя, осветив своей короткой, трудной, но прекрасной жизнью путь, показав, как надо бороться — «умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной» — не только соотечественникам, но и всем людям планеты.

Я. КУСОВ,
учитель.

г. Оренбург.