

Островский ищет

1984

07

29 СЕН 1984

БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

РОЖДЕННЫЙ БУРЕЙ

К 80-летию со дня рождения Николая Островского

Он ушел из жизни в тридцать два года. На самом взлете своего яркого таланта, в тот час, когда его герой — Павел Корчагин начал свое героическое шествие по всему миру, когда жизненный и литературный подвиг писателя Николая Островского был отмечен высшей наградой Страны Советов — орденом Ленина.

Пройдет много лет. Новыми делами прославит себя подвиги на стройках первых пятилеток и полях битв Великой Отечественной, на просторах целинных земель и при штурме космоса. Но всегда и всюду «только вперед, только на линии огня», в боевых порядках рядом с нами будут идти Павел Корчагин и писатель-коммунист Николай Островский. И это о нем — подпольщике, бойце Первой Кошной, несгибаемом большевике, писателе, поставившем свое перо на службу делу Советской власти, скажет первый космонавт Земли: «Таких людей народ не забывает».

Островский отдал своему народу все: молодость, энергию горячего сердца, талант писателя. Начав в двенадцать лет трудовую деятельность, он к шестнадцати годам уже был убежденным бойцом за идеи коммунизма. Вехи биографии Павла Корчагина: фронты гражданской войны, Боярка, комсомольская работа — вехи биографии самого писателя. Выбитый из седла тяжким недугом, он не прекратил борьбы. Парализованный, слепой, Николай Островский создал книгу, которой суждено было стать легендарной.

«Как закалялась сталь» — назвал он свой роман о поколении юных бойцов революции. Художник, оформлявший первое издание книги, угадал желание писателя, изобразив на обложке штык и весеннюю веточку с едва проклюнувшимися листьями. Великая сила духа этого человека оказалась сильнее страшной болезни, сильнее даже самой смерти, ибо роман им написан о его поколении для поколений грядущих.

О творчестве Николая Островского написано немало. Он жил и творил в те годы, когда М. Шолохов писал «Поднятую целину», В. Катаев — «Время вперед!», М. Шагинян — «Гидроцентральный». Это было время великого строительства, в ходе которого рождались не только новые дома и мартены, не только заводские и фабричные корпуса — рождалась новая эпоха, а вместе с нею — новый человек. И молодой писатель сумел с впечатляющей силой раскрыть в своем романе единство устремлений героя и хода истории.

«Наша литература богата целеустремленными героями», — пишет критик Валерий Тимофеев. — Однако такого «одержимого», как Павел Корчагин, пожалуй, до него не было. Это совсем не значит, что «красные дьяволята», Морозка, Метелица, Матвеев, Горинов не знали, за что они сражались на фронтах гражданской войны. Но о многих из них можно сказать словами Д. Фурманова, относящимися к Василию Чапаеву: он, «как орел с заяв-

занными глазами, сердце трепетное, кровь горячая, порывы чудесны и страстны, неукротимая воля, но... нет пути, он его ясно не знает, не представляет, не видит».

Герою Островского — Прометею советской литературы — по меткому выражению Горького, «дано было подняться на такую высоту величайшего интеллектуального плоскогорья, которой его литературные сверстники еще не достигли».

Павел Корчагин стал другом и советчиком многих поколений советской молодежи. И сегодня его имя в списках сотен молодежных бригад. «Мне кажется, — писал А. Фадеев, — что во всей советской литературе нет пока что другого такого же пленительного по своей чистоте и в то же время такого жизненного образа».

Роман «Как закалялась сталь», опубликованный в 1932—1934 годах в журнале «Молодая гвардия», а затем вышедший отдельным изданием, вот уже полвека несет по планете идеи ленинизма, правду о «рожденных бурею», о несгибаемом племени ленинцев. Только в нашей стране он издавался 500 раз на 70 языках народов СССР и мира. Повествование о судьбе рабочего паренька Павла Корчагина тиражировано тридцатью миллионами экземпляров в восьмидесяти странах нашей планеты. В Чехословакии, Франции, Англии, Голландии, Японии, Соединенных Штатах роман вышел еще при жизни Николая

Островского. Предисловие к французскому изданию написал Ромен Роллан. Ему же принадлежат замечательные слова, обращенные к человеку огромной силы духа, писателю-коммунисту: «Ваше имя для меня синоним редчайшего и чистейшего нравственного мужества. Я восхищаюсь Вами с любовью и восторгом».

Окрыленный успехом, Н. Островский приступает к работе над новой книгой «Рожденные бурею». Завершить свой труд ему не было суждено. Он пал, как боец — на боевом посту, приравняв свое перо писателя-коммуниста к пролетарскому штыку.

В Москве, на улице Горького, в доме № 14 расположен Государственный музей Николая Островского. В четырех его залах и двух жилых комнатах писателя собраны фотографии, документы, письма, воспоминания людей, знавших Островского. Здесь же издания его книг, вышедшие у нас в стране и за рубежом. Музей Николая Островского открыт также в Сочи и Шепетовке, на Украине. Здесь бережно хранят память о писателе-бойце.

Но есть и другая память. Сотни пионерских дружин носят имя писателя и его героя. Бороздят воды мирового океана теплоход «Николай Островский» и сухогруз «Павел Корчагин». «Стали на корчагинскую вахту. Включили в состав бригады Николая Островского» — такую телеграмму прислали в московский музей строители Ново-



черкасска. На Бурятском участке Байкало-Амурской магистрали молодежь заложила город Корчагин. Прекрасные стихи написали о Николае Островском поэты Константин Симонов, Ярослав Смеляков и многие другие.

Рожденный бурею, революции, он и сегодня с нами — боец, писатель, коммунист Николай Островский. И как не вспомнить тут вдохновенные строки Владимира Маяковского:

В наших жилах —
кровь, а не водица.
Мы идем
сквозь револьверный лай,
чтобы,
умирая,
воплотиться
в пароходы,
в строчки
и в другие долгие дела.
Г. РОМАНОВА.