

“ТАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ”

Радиокomпозиция

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 13.10;
PO-4—11.10; PO-3—11.10;
PO-2—7.10; PO-1—7.10

Николай Островский — большевик, писатель, воин — прожил жизнь героическую и прекрасную. Люди, чья юность пришлось на сорок тридцатых годов, помнят, каким потрясением стало для них появление романа «Как закалялась сталь». На долю слепого, лежащего в параличе Николая Островского, автора этой удивительной книги, выпала великая радость — убедиться в том, что герой его, Павка Корчагин, стал для читателей воплощением всего лучшего в людях.

И всякий раз, открывая эту книгу, неизбежно задумываешься: откуда у ее автора взялись силы, чтобы совершить невозможное? Где источник мужества, позволяющий человеку подняться над своей судьбой?

В Праге, в мавзолее на горе Витков, в зале Красной Армии есть стихотворные надписи, принадлежащие перу чешского поэта Витеслава Незады. Одна из них гласит:

«Хочешь знать, почему мы навеки великими стали?

Почему нас враги ни согнуть, ни сломить не могли?

Нас никто никогда не ковал из железа и стали.

Превратила нас в сталь цель, к которой мы шли».

Эти надписи перевел с чеш-

ского языка на русский Константин Михайлович Симонов. Его книги о солдатском героизме, мужестве народа, отстоявшего свою Родину, читают и перечитывают. Но, может быть, не все знают, что среди ранних его произведений есть поэма «Победитель» — о Николае Островском.

Идут годы. Сейчас роман Николая Островского читают уже внуки тех, кто когда-то с волнением держал в руках самое первое его издание. Но книга не стареет. К образу Павки Корчагина, к образу самого Островского и по сей день обращаются живописцы, скульпторы, мастера кино и театра.

И вот мы решили вспомнить один спектакль...

Через два года после окончания Великой Отечественной войны в Государственном академическом театре драмы имени Пушкина состоялась премьера спектакля «Как закалялась сталь». В 1953 году Ленинградское радио записало спектакль на пленку.

Роль Павки Корчагина играл А. Ф. Борисов. Народный артист Союза ССР, лауреат Государственных премий, переигравший к тому времени великое множество ролей и в театре, и в кино, Борисов к роли Павки отнесся с особой любовью. «Человека делает героем высокая цель», — это стало главным в Корчагине для актера.

В передаче звучат фрагменты поэмы К. М. Симонова «Победитель» и сцены из спектакля «Как закалялась сталь». Они как бы дополняют друг друга, раскрывая становление героического характера.

В сценах из спектакля вы услышите А. Борисова и В. Меркурьева. Фрагменты поэмы К. Симонова читает В. Шалевич. В передаче принимает участие П. Вишняков. Режиссер — Э. Кольбус.

Т. НИКОЛАЕВА