

Там, где жил Николай Островский

Шепетовку разглядишь не сразу. Белые мазанки словно прячутся в зелени, густо разросшейся за деревянными забориками. Но когда походишь по этим прямым и широким, только кое-где мощёным улицам, вспомнится многое из славной жизни Николая Алексеевича Островского.

На стене небольшого дома — мраморная доска. В этом доме много лет назад жила семья Островских. Сюда они переехали в 1914 году, когда началась мировая война. А вот каменный дом с крылечком на бывшей Судилковской улице. Теперь здесь помещается школа № 7. В те годы это было единственное в Шепетовке двухклассное училище. Здесь в 1915 году учился Коля Островский, отсюда его исключили за то, что он насыпал попу Василию махорки в тесто.

На улице К. Маркса, на том месте, где теперь построен кинотеатр, пятнадцатилетний Коля бросился на дюжего петлюровца и помог бежать знакомому подпольщику, которому грозила смерть.

Неподалёку от этого места находится Музей Островского. Каждый, кто приезжает в Шепетовку, идёт сюда и долго ходит по маленьким залам музея. Здесь пионеры школы № 7 про-

водили читательскую конференцию — «Поколение Павки Корчагина», а ученики школы № 1, носящей имя Островского, вступая в пионеры, давали Торжественное обещание. Часто среди ребят, приходящих на экскурсию, можно видеть плотного человека с тёмными глазами и седеющей головой. Его хорошо знают взрослые и дети. Это Иван Семёнович Линник. Тот самый, который в романе «Как закалялась сталь» выведен под фамилией Долинника. В грозные годы революции и гражданской войны он был председателем Шепетовского ревкома, давал Островскому первые революционные поручения.

Внимательно слушают ребята Иван Семёновича. Он рассказывает о том, как юноша Коля Островский расклеивал листовки, выполнял в ревкоме работу связного, помог разоблачить контрреволюционный заговор и задержать крупного шпиона — барона фон Массальского.

И. С. Линнику 63 года, он работает сейчас директором инкубаторной станции. Но когда началась Отечественная война, он занял своё место в строю защитников Родины. Иван Семёнович был старшим политруком в армии, вёл подпольную работу на Полтавщи-

не. Несмотря на возраст, он сохранил дух тех лет, когда закалялась сталь.

...Яркими огнями светится новый вокзал станции Шепетовка. В стороне виднеются развалины старого вокзала, где Коля Островский работал в кубовой. Здесь он часто видался с Ф. Ф. Передрейчуком и Ф. Ф. Патлаем, бывшими матросами, работавшими тогда в депо. Они рассказывали Коле Островскому о борьбе пролетариата против самодержавия...

День и ночь мимо Шепетовки проносятся поезда, гудят на разные лады паровозы.

В депо Шепетовки дежурит в этот вечер Фёдор Фёдорович Патлай. В годы юности Островского он работал слесарем в депо, потом много лет был машинистом. Во время Отечественной войны Патлай водил бронепоезд. На груди его сверкает орден Ленина. Патлай, как родных детей, узнаёт по гудкам паровозы. На них работают его ученики. Вот слышался протяжный гудок...

— Это Василий! — говорит Фёдор Фёдорович.

Спустя некоторое время в комнату входит Василий Шмигельский, бригадир комсомольско-молодёжной бригады паровоза имени

Н. Островского. Он несколько раз удостоивался почётного звания лучшего машиниста Советского Союза, а его бригада третий месяц держит первое место по депо. Самые ответственные перевозки поручают здесь бригаде В. Шмигельского.

Ни на минуту не прекращается напряжённая работа в депо. А город погружается в ночную тишину. Только в парке, вокруг памятника мальчику в шинели, словно шепчет что-то листва деревьев. Пионер стоит, положив правую руку на автомат. Когда началась война, одиннадцатилетний школьник Валя Котик из Шепетовки боролся с немцами так же, как когда-то Николай Островский.

Тихо в парке. Издали доносятся гудки паровозов. На память приходят слова Островского: «Самое прекрасное для человека — всем созданным тобой служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать». Да, Островский продолжает служить людям. Он — в подвигах Вали Котика, он — в трудовых успехах шепетовских железнодорожников, он жив, он вместе с нами!

Г. НАДЖАФОВ.

гор. Шепетовка.