

г. Москва

28 СЕН 1954

Газета №

Там, где жил Николай Островский

ШЕПЕТОВКА

Он любил этот город. Здесь впервые прочел он страницы любимой книги «Джузеппе Гарибальди», еще не зная, что ему суждено стать автором книг, неизмеримо лучших. Здесь впервые увидел он народную горе и впервые познал радость борьбы. Недаром много лет спустя, на радиопереключке трех городов уже известный всему миру писатель, приветствуя Родину, отдельно приветствовал маленький ее уголок — Шепетовку.

Здесь, в Шепетовке и Вилии, в Берездове и Изяславе, где проходили детство и бурная комсомольская молодость писателя, сравнивая прошлое с настоящим, видишь, как преобразила революция лишь землю.

Не та ныне Шепетовка. Не те Берездов и Изяслав. Нет здесь и в помине прежних халуп, прежней грязи на улицах. Они утопают ныне в зелени парков и скверов. Вдоль улиц выросли прекрасные здания учреждений, школ, больниц, клубов.

Много новостроек в местах, где жил Островский. Но не затерялись среди них здания, связанные с его именем. Их свято хранят советские люди. В Шепетовке много домов, к которым прикреплены мемориальные доски. Имя Островского носят средние школы в Шепетовке и Берездове, колхозы, передовые производственные бригады, Хмельницкая областная библиотека, улицы...

...В центре Шепетовки, против районного комитета партии, тени высоких деревьев, стоит мемориальный музей Н. А. Островского. Свыше ста тысяч посетителей побывали в музее за время его существования. И все эти люди — солдаты и матросы, железнодорожники и колхозники, учителя и самые юные последователи Корчагина, пионеры, — выходят отсюда вдохновленными на новые большие дела.

В Шепетовском музее хранится копия недавно обнаруженного в Хмельницком областном партийном архиве протокола общего собрания членов и кандидатов КП(б)У Берездовского района от 27 октября 1923 года. На этом собрании секретарь райячейки комсомола Николай Алексеевич Островский был принят кандидатом в члены КП(б)У «как самый выдержанный и стойкий комсомолец». Здесь же хранятся фотографии, относящиеся к тем дням. Вот Островский среди участников субботника по посадке леса в Берездове. Вот он среди делегатов районного съезда Советов. А вот Николай Островский вместе с другими членами райпартком от красного знамени — знамени, которому он был верен всю свою жизнь.

...Островский в Изяславе. Об этом можно бы написать книгу. Но мы приведем лишь один яркий документ, хранящийся в музее «Дана сия бюро Изяславского райпартком тов. Островском в том, что он являлся фактическим руководителем комсомольской работы, проявлял инициативу, был настойчив в проведении тех или иных заданий, проявлял умение подбирать работников и руководить ими. Вполне ориентируется в политической обстановке. Уклонов не замечается. Организационные способности хорошие. Выдержан. Умеет владеть собой. Вспыльчив вследствие расстройств организма. Свои ошибки признает и делает из них соответствующие выводы. Дисциплинирован. Склок не любит. Поднял работу во всех ячейках, давал директивы, и было полное руководство союзной работой».

— Вот у кого учиться нужно! — говорит старый коммунист И. С. Линник, которого хорошо знал Островский и изобразил в романе «Как закалялась сталь» под фамилией Долинник.

Да, у Николая Островского есть чему учиться! У него и учителя наша чудесная молодежь.

Перелиставаем книги записей. Вот одна, оставленная рабочим Углерогского бумажного комбината: «Я не все могу написать, что чувствую. Скажу лишь вкратце: буду воспитывать своих малышей такими же верными партии, как Николай Островский».

Вот запись звеньевой Ирины Матвейчук: «Товарищ Островский! Обещаю вырастить по 500 центнеров свеклы с гектара».

Колхозница обращается к писателю, как к живому. Это ли лучшее свидетельство его бессмертия! Мы побывали на днях в участке звена Ирины Матвейчук. Она сдержала слово. Не пять сот, а почти шестьсот центнеров собирает звено с каждого гектара.

Львовский студент Шевченко записал: «Я покидаю музей одной мыслью: «Только вперед, только на линию огня, только через трудности к победе, и только к победе!».

Сколько их, таких горячих, страстных откликов! И каждый — подтверждение того, что Островский жив, что он вместе с нами борется, трудится, побеждает.

ШЕПЕТОВКА. (Наш корр.).

Москва. Улица Горького, дом № 14. В одной из квартир этого дома жил Николай Островский. Сегодня, как и всегда, в квартирном музее много посетителей.

С волнением переступают они порог рабочей комнаты писателя. В шкафу, на полке — труды К. Маркса, Ф. Энгельса. В. И. Ленина, И. В. Сталина, произведения русских классиков и советских литераторов, книги зарубежных авторов. У кровати — столик с пишущей машинкой. Под диктовку автора записывалась на этой машинке первая часть романа «Рожденные бурей». На письменном столе — радиоприемник и репродуктор: рабочий день писателя начинался с прослушивания последних известий.

...Одна за другой входят в музей экскурсиям учащиеся, рабочих, служащих. В этот день одной из первых пришла группа учеников школы имени Гнесиных. С сосредоточенным интересом рассматривают они экспонаты, размещенные в залах. Пятиклассница Аля Рискина старательно записывает в блокнот слова Николая Островского: «Я никогда не думал, что жизнь принесет мне такое огромное счастье...». И так до вечера — тринадцать экскурсий в день! Больше не может вместить музей. За сентябрь его посетило около восьми тысяч человек. То же будет и в октябре. Книга предварительной записи на экскурсии сплошь заполнена заявками.

В крохотной канцелярии без конца звонит телефон и звучит неизменный ответ:

— По поводу экскурсии? Позвоните в конце октября. Все расписано, ни одного свободного получаса!

А сколько еще выездных заседаний музея, лекций и докладов в клубах, школах и на предприятиях Москвы!

Работники музея Николая Островского подготовили к изданию двухтомный сборник материалов, включающий речи и письма замечательного писателя-патриота, избранные письма к нему, воспоминания и высказывания писателей и друзей автора «Как закалялась сталь». В их числе А. Жигирева, Х. Чернокозов, выведенные в романе под собственными именами, писатели А. Серафимович, М. Шолохов, А. Фадеев, А. Лахути, В. Герасимова, Ю. Либендинский, В. Инбер, первые редакторы произведений Н. Островского А. Караваева и М. Колосов и многие другие.

3 октября 1935 года, после награждения Николая Островского орденом Ленина, в адрес писателя пришло письмо, включенное в сборник: «Дорогой и родной Николай Алексеевич! Горячо поздравляем с заслуженной высокой наградой, завоеванной могучей волей и настоящим большевистским упорством. Гордимся и радуемся высокому качеству добытой стали. Верим вместе с вами в дальнейшие успехи на новом фронте. Крепко жмем руки. Ваши Дм. Ульянов, М. Ульянова».

Одним из первых дано в сборнике высказывание М. Горького о Н. Островском: «Его жизнь — живая иллюстрация торжества духа над телом».

СОЧИ

Когда-то этот переулок ныне носящий имя Островского, был одним из самых тихих уголков Сочи. Но вот уже 17 лет в уютный белый домик с широкими каменными ступенями приходят тысячи посетителей. Они с глубоким волнением входят в дом, где жил и работал замечательный писатель-боец Николай Островский. Здесь все любовно сохранено так, как было при его жизни.

Сейчас, в юбилейные дни, музей ежедневно посещают более пяти-сот человек. С большим интересом знакомятся они с многочисленными экспонатами, материалами и документами, которые помогают глубже понять и оценить жизненный и литературный подвиг Н. Островского, значение его произведений.

Вот несколько записей из книги отзывов. Один из вьетнамских студентов пишет: «У Островского мы учимся тому, как разбить всяких врагов, как построить новую жизнь, как служить народу, классу, партии».

«Спасибо Островскому от всего сердца. Мужеству, воле, оптимизму, вере в человека, вот то, чему он нас научил, чему продолжает учить каждый день» — такую запись оставила французская рабочая делегация.

В последнее время музей пополнился новыми материалами о работе Н. Островского в пограничных районах Украины, ранее неизвестными письмами, относящимися к сочинскому периоду жизни. Только что получены книги писателя, изданные на китайском, венгерском, немецком, чешском языках. Недавно в музее создан новый раздел «Имени Островского», где выставлены материалы о корчагинских бригадах. В одном лишь Сочи работают более двадцати корчагинских строительных бригад.

Подготовлены два альбома «Советские писатели об Островском» и высказывания Н. Островского о долге и работе писателя.

Работники музея участвовали в подготовке юбилейных сборников, выпускаемых на Украине, в Белоруссии, Армении и Краснодаре. Сестра писателя Екатерина Алексеевна и бывший секретарь Н. Островского, ныне старший научный сотрудник музея Александра Петровна Лазарева в последнее время провели десятки бесед в санаториях и на предприятиях о Н. Островском.

Недавно здесь начато строительство нового двухэтажного здания, в котором будут оборудованы экспозиционные залы, просторная аудитория, хранилища музея Н. Островского.

СОЧИ. (Наш корр.).

105