

К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского

НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

В зелени садов раскинулось село Вилия. Далеко тянется его главная улица. В центре ее дом, на фасаде которого — барельеф писателя Николая Алексеевича Островского. Выполнил барельеф местный колхозный скульптор Николай Гринь. В этом доме — музей-библиотека имени выдающегося советского писателя.

В селе Вилия, Острожского района, Ровенской области, пятьдесят лет назад, 29 сентября 1904 года, в маленькой крестьянской хате родился писатель Николай Островский. Хата находилась на краю села. Вскоре после рождения сына Николая семья Островских переехала к центру села и прожила здесь до 1913 года.

Жители Вилии бережно хранят память о своем земляке. В музее сейчас открыта выставка, рассказывающая о жизни и деятельности Николая Островского.

Очень интересен раздел «Детские годы». Вот фотографии общего вида села Вилия, семьи Островских. Коля Островский в 1908 году. Мы видим стол, за которым мальчик готовил уроки, счеты в деревянной раме на подставке. Им Коля пользовался в школе.

«...Семья наша жила в большой нужде. Заработка отца и матери не хватало, с раннего детства начали работать и мы с сестрой: ходили на полевые работы в панское поместье, шили», — вспоминал впоследствии об этом времени писатель.

Дальнейшие разделы выставки посвящены жизни Николая Островского на станции Шепетовка, куда семья Островских переехала после 1913 года, началу его трудовой и революционной деятельности, годам гражданской войны, работе в Берездовском райкоме партии.

На выставке посетители знакомятся и с литературной работой писателя над романами «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». В невиданно тяжелых условиях, в период неизлечимой болезни, напрягая физические и духовные силы, Островский неутомимо работал над созданием своих произведений.

Фотография изображает транспарант из картонной папки с прорезными полосками для строчек. Под транспарант писатель подкладывал бумагу и так работал, когда еще владел руками. О каком упорстве, о какой борьбе за жизнь, за право быть ее участником говорит эта фотография! Под ней приведены слова Николая Островского: «Писать, не видя написанного, трудно, но не невозможно», и еще: «Жизнь старалась сломить меня, а я говорил — не сламся, ибо я верил в победу».

Ряд фотографий показывает дружбу писателя с воинами Советской Армии, рабочими и особенно с молодежью.

В витринах выставки — книги Н. А. Островского, переведенные на многие языки.

Побывав в музее, молодежь оставляет воинствующие записи. Юноши и девушки пишут о той гордости, которую испытывает каждый советский человек, познакомившийся с жизнью Николая Островского — замечательного писателя, человека большой воли и мужества.

В книге отзывов учащийся Каменец-Подольской сельскохозяйственной школы П. Купец записал:

«Посетив библиотеку-музей Н. А. Островского, я буду долго помнить, как жил и боролся пламенный борец за мир и коммунизм Н. Островский... Вся жизнь Островского — пример служения народу».

«...Островский — наш самый любимый писатель, его книги мы читаем с волнением», — пишут ученики 10-го класса Велико-Боровицкой средней школы Н. Ковальчук и С. Малеванчук.

Музей Николая Островского в селе Вилия посещают колхозники Ровенской, Хмельницкой, Тернопольской и других областей, сюда приезжают писатели.

Библиотека имени Н. А. Островского насчитывает около 4 тысяч книг. Колхозники и молодежь села проводят свободное время в читальном зале библиотеки. Вместе с заведующей Верой Лаврентьевной Герасимчук они часто читают и обсуждают произведения своего земляка.

За последние годы на родине Николая Островского произошли большие изменения. Село Вилия разрослось. Вокруг широко раскинулись поля колхоза имени П. А. Островского; на реке Вилия строится межколхозная гидроэлектростанция, которая уже к октябрьским праздникам даст ток. В селе есть школа-семилетка, фельдшерско-акушерский пункт.

К 50-летию со дня рождения Н. А. Островского в домах культуры, клубах, библиотеках, читальных залах и учебных заведениях Ровенской области организованы выставки, посвященные писателю, читаются доклады, лекции. На одном из тематических вечеров в Доме культуры районного центра Острог колхозник села Вилия комсомолец Ростислав Мугосиенко сказал:

— Комсомольцы и молодежь нашего села, как и вся молодежь района, воспитываются на произведениях Николая Островского. Они отдают все силы, энергию делу борьбы за выполнение постановлений партии и правительства, направленных на получение изобилия сельскохозяйственных продуктов. Николай Островский служит для нас примером беззаветной любви и преданности Родине.

С. ГЛЕБОВА.

Село Вилия,
Ровенская область.

АВТОР ЛЮБИМЫХ КНИГ

Недавно в Московском городском лекционном бюро состоялся вечер, посвященный 50-летию со дня рождения Николая Алексеевича Островского. Вечер открыла научный сотрудник дома-музея Н. Островского в Москве Д. Е. Соколова. Она рассказала о новых экспонатах музея, о том, какой большой интерес проявляют советские люди к жизни и творчеству великого советского писателя-революционера.

В музее находятся комсомольский билет Островского, партийное удостоверение, стенограммы его выступлений, рукописи книг «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», личная библиотека, транспарант, с помощью которого он писал, и много других экспонатов.

В специальном отделе музея собраны многочисленные письма, фотографии, документы, свидетельствующие о том, что произведения писателя любят и читают не только народы Советского Союза, но и за рубежом. Произведения Н. Островского были изданы в Советском Союзе 260 раз на 48 языках народов СССР. За границей его произведения выходили 96 раз в 27 странах.

В этом зале хранятся также книги, присланные участниками Отечественной войны, а также из стран народной демократии. Год назад в музей была прислана книга Н. Островского «Как закалялась сталь», изданная на персидском языке. Она была сильно потерта, с обгоревшими кра-

ями. Долго не удавалось узнать историю этой книги. Во время XII съезда ВЛКСМ один из персидских гостей, приехавших на съезд, рассказал, что однажды фашиствующие молодчики напали на помещение, где происходило чтение книги Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Они арестовали всех участников чтения, а книгу бросили в огонь. Но молодежь спасла книгу от сожжения. Этот спасенный экземпляр и был переслан в Москву в дом-музей Н. Островского.

Интересен также другой экспонат, присланный с Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. На книге «Как закалялась сталь» — надпись: «За отличную работу присвоить имя Н. Островского бригаде шагающего экскаватора «Ш 14-65».

Каждый день в музей приходят все новые и новые письма. Недавно было получено письмо от молодых тружеников, осваивающих целинные и залежные земли. Они пишут: «Жаль, что среди нас нет Островского. Но мы очень благодарны ему за прожитую им жизнь. Образ его заставляет нас трудиться еще лучше».

Тепло встретили участники вечера выступление друга и жены Николая Островского Раисы Порфирьевны Островской.

В заключение вечера артисты московских театров прочитали отрывки из романа «Как закалялась сталь».

В. ОСНОВИН.