

29 СЕН 1954

Москва

Газета №

Певец мужества и героизма

К пятидесятилетию со дня рождения Н. А. Островского

В январе 1936 года Политуправление Красной Армии приняло на военный учет автора романа «Как закалялась сталь» и присвоило ему звание бригадного комиссара. Многочисленные читатели горячо приветствовали выдающегося писателя-борца, нашедшего в себе силы остаться в передовых рядах, несмотря на тяжелые испытания. «Вы, наверное, единственный бригадный комиссар», — говорились в одном из писем Н. А. Островскому, — который не сможет сказать, скучно у него в бригаде бойцов, но вы, верно, чувствуете сердце, какая это огромная бртвада — ведь это целая комсомольная, вся молодежь нашей необъятной страны, да и не только нашей страны».

Имя Николая Островского близко и дорого советским воинам. Он сам, прежде всего, был бойцом, воином великой армии строителей новой жизни. Он всегда чувствовал себя борцом и писал о боях за народное счастье. И ничто не могло выбить его из седла. Он был мужественным и стойким. Таков и его главный герой — Павел Корчагин.

Жизнь и творчество Николая Островского неразделимы, ибо они всецело отданы служению народу. Он создавал свои романы с тем же пламенным воодушевлением, с той же невыблемой волей к преодолению всех трудностей и преград, с какими сражался против белогвардейцев и интервентов. Сама жизнь Николая Островского была подвигом. В служении народу он видел свое призвание. Уже будучи слепым и неподвижным, писатель говорил, что самым большим для него несчастьем была бы невозможность участвовать в борьбе его народа за прекрасное будущее.

В своих художественных произведениях и во всех своих публицистических выступлениях писатель сосредоточивал внимание на задачах решительного и неуклонного преодоления всех трудностей и преград. Читая, романы писателя-бойца, мы ясно ощущаем, что ценность человека, его волевые качества и духовные силы всегда соразмерны тому, насколько полно выражает он своими помыслами и действиями стремление и величие своего народа. Именно глубокое раскрытие типической для советских людей черты нестигаемого упорства и мужества в борьбе с многочисленными исторически обусловленными трудностями, встающими на пути нашего народа, сделало Павла Корчагина нарицательным героем, вдохновляющее значение которого и сила примера не слабеют. Продолжая в своем творчестве лучшие традиции советской литературы, Н. А. Островский внес свой особый и неосценимый вклад в сокровищницу нашего искусства.

Николай Алексеевич Островский родился 29 сентября 1904 года в украинском селе Вилия (Острожского уезда, 6. Волынской губернии) в семье рабочего-сезонника. Он прошел суровую школу жизни. С одиннадцати лет он начинает сам зарабатывать на хлеб, работает кубовщиком в привокзальном буфете на станции Шепетовка, подручным кочегара на электростанции. Будущий писатель видит страдания народа. Здесь, среди трудового люда, крепких, закаленных невзгодами борцов, растет его классовое сознание, закаляется его воля.

Весной 1918 года, когда Украина была оккупирована войсками империалистической кайзеровской Германии, Николай Островский, которому еще не исполнилось и четырнадцати лет, встал в строй отважных борцов за освобождение трудового народа. Активный помощник полупольной большевистской организации города Шепетовка, он ловко и бесстрашно расклеивает листовки ревкома, выполняет роль связного, а позднее — участвует в различных боях, подносит красноармейцам патроны, действует как проводник и разведчик.

Он чувствует, где правда жизни, и упорно идет к ней. Его уже не собьешь с пути. Вокруг него организуются комсомольцы города. В 1919 году он уходит добровольцем в Красную Армию, участвует в боях. За взрыв моста на важной вражеской коммуникации юный красноармеец получает письменную благодарность командования. С юных лет он на самом переднем крае борьбы за свободу и независимость своей Родины. Он шел туда, где труднее всего. В этом сказывалась его вера в творческие силы народа, вера в победу коммунизма.

Тяжелые ранения помешали Островскому остаться в армии. Будущий писатель ведет неустанную организаторскую и воспитательную работу среди молодежи, самоотверженно действует на различных участках социалистического строительства. Он отдает себя работе целиком, без остатка. С 1924 года Н. Островский член Коммунистической партии. Глубокую преданность партии и самоотверженное служение ее делу пронес он через всю свою жизнь.

Он ни одной минуты не мыслил себя вне труда, вне борьбы за новую жизнь. Когда болезнь приковала его к постели, он становится пропагандистом, а затем начинает писать. Ежедневно и ежечасно Николай Островский ощущал живительное дыхание советской действительности. Писатель постоянно был окружен чуткой заботой своих бесчисленных друзей: партия и весь героический советский народ воодушевили Николая Островского на самый замечательный подвиг его жизни — помогали овладеть новым оружием, стать проникновенным художником слова.

И вот он опять в строю. Весь свой талант писателя он отдает великому делу борьбы за коммунизм. Литературное дело он считает своим партийным делом.

«Меня часто спрашивают, — говорил Н. Островский, — как я стал писателем,

Этого я не знаю. Но как я стал большевиком, это я хорошо знаю!».

На свой труд писателя он смотрел, как на выполнение долга перед Родиной. И он создал чудесные книги — «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», на которых воспитались и воспитываются миллионы строителей коммунизма.

«Как закалялась сталь» — одна из наиболее читаемых книг советской молодежи. Это роман о том, как народ создает героев, роман глубоко партийный и глубоко патриотический. Он зовет к действию, к подвигу во славу Советской Родины, воспитывает людей в духе беззаветного служения народу, партии. Писатель с огромной убедительностью и силой сумел создать образ положительного героя в литературе, героя нашего времени.

Павел Корчагин стал властителем дум молодежи, любимым ее героем, по

называл его политическим, антифашистским романом. Историческая глубина этого произведения сочетается с острым чувством современности, с предвидением неизбежности схватки с фашизмом. «Я ставлю себе задачей показать нашей молодежи лицо врага, — говорит писатель. — Я делаю это для того, чтобы в предстоящих боях, если нам их навязжут, ни у кого из молодежи не дрогнула рука».

Н. Островский выступает в своих книгах как мудрый учитель молодежи. В этом видит он призвание писателя. В романе «Рожденные бурей» писатель продолжает рисовать сильные характеры людей благородного порыва, кипучего действия. Таков Андрей Птаха. Рисуя его образ, Николай Островский раскрывает мысль о том, что революционное, коммунистическое сознание приходит не сразу и не само собой, а вырабатывается и совершенствуется в суровой борьбе, в тяжелых испытаниях, когда преодолеваются ошибки, изживаются излишняя доверчивость и благодушие, развивается умение распознавать вражеские замыслы и методы.

Андрей Птаха порывист и горяч. Но он быстро обретает отвагу и самоотверженную решимость, когда узнает об убийстве жандармами слесаря Лушко и видит у ворот возмущенную толпу, к которой уже бегут пилсудчики. «Я гудеть буду, чтобы народ поднялся», — кричит он кожегарам.

В образе Андрия Птахи наша свое воплощение глубокая и действенная мысль, которой насыщен весь роман: «Надо воспитывать в молодежи сознание, что даже один боец, в самом безвыходном как будто положении, найдя в сердце своем мужество, может принести огромный вред врагам. Надо воспитывать отвагу и решимость биться до последней возможности».

Высокая вдохновляющая сила героев Николая Островского состоит в том, что как он сам, так и его любимые герои умели «найти в своем сердце мужество» и даже в самом, казалось бы, безвыходном положении «биться до последней возможности» и победить.

Николай Алексеевич Островский умер 22 декабря 1936 года. Он сделал для Родины все, что мог. Но он принадлежал к тем людям, которые и после смерти остаются в строю и продолжают разить врага. Его произведения обладают огромной жизненной силой, служат великому делу коммунистического воспитания советской молодежи. Самоотверженный образ Николая Островского, как и образы героев его книг, вдохновляли советских воинов на подвиги в боях за свободу нашей Родины. В годы Великой Отечественной войны против фашистских захватчиков сражалось целое поколение людей, воспитанных на книгах «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». В первые дни Великой Отечественной войны группа молодых людей, отправляющихся на фронт, оставила в музее Николая Островского волнующую запись: «Мы клянемся тебе, Николай, что будем бороться с полыми врагами так, как боролся ты, — до последнего удара сердца».

Экземпляры книги «Как закалялась сталь» бережно хранились на фронте и передавались из рук в руки. После войны многие из них были направлены в музей Н. А. Островского. Это — книги, пробитые осколками, обгоревшие, обгаженные кровью героев.

— Когда мы идем в атаку, — писала с фронта группа воинов-комсомольцев, — нам кажется, будто на правом фланге наших боевых порядков с винтовкой наперевес идет Павел Корчагин и бьет фашистских захватчиков.

Героический образ Павла Корчагина вдохновлял бойцов народного Китая, Кореи и Вьетнама в их борьбе за свободу и независимость своей Родины.

Цельный, монолитный образ Павла Корчагина покоится своей глубокой идейностью, своей жизнерадостностью, стремлением до конца остаться в строю. Сила его подвига настолько велика, что он был в основе своей — в разной степени и с различными особенностями — многократно повторен в недавние годы участниками Великой Отечественной войны. Алексей Маресьев, Прокофий Нектов и многие другие патриоты, воодушевленные идеей служения народу, нашли в себе силы и возможности вернуться в ряды активных борцов за коммунизм.

Николай Островский показал пример выполнения писателем своего долга перед народом. На него могут и должны равняться советские писатели, как они равнялись на Горького и Маяковского, на Фурманова и Гайдара.

Высказывания Н. Островского о долге писателя особенно злободневны и сильно звучат сейчас, накануне второго Всесоюзного съезда советских писателей.

Николай Островский был строг к себе и глубоко понимал долг писателя и его ответственность перед народом. Советский писатель, говорил Н. Островский, «это прежде всего — строитель социализма, а не равнодушный «созерцатель». Он подчеркивал, что советский писатель «выдвинут на передовую линию огня, и наша партия требует, чтобы каждое слово его било в цель, чтобы его образы зажигали сердца...».

Всю свою жизнь, весь свой талант писателя Н. Островский отдал великому делу строительства коммунизма. Творчество писателя-коммуниста, пламенного борца за счастье народа нашло широчайшее признание. Книги Н. Островского состоят из вооружения советского народа. По ним советские люди и трудящиеся всего мира учатся бороться и побеждать. Герои Н. Островского живут и будут жить, воспитывая упорство, отвагу и мужество в борьбе за полное торжество коммунизма.

Д. ЮФЕРЕВ,
кандидат филологических наук.



Рис. худ. Н. Павлова.

нему равняются, ему подражают, у него учатся служению великому делу коммунизма.

Писателю удалось ярко и убедительно показать, как уже с самых юных лет, с самых первых шагов сознательной жизни Павла Корчагина события пролетарской революции становятся для него родным, кровным делом. Именно здесь — основа формирования его цельной и духовно богатой личности. Герой романа «Как закалялась сталь» раскрывается в самых разнообразных проявлениях своего яркого и сильного характера, но во всех его поступках, намерениях, раздумьях отчетливо проступает одна определяющая черта — нерушимая верность революционному долгу.

Жизненный путь Павла Корчагина проходит через основные этапы пролетарской революции и первых лет строительства Советского государства. Он растет и закаляется в жестокой борьбе с врагами народа. Он действует не один, а в тесном окружении своих друзей, вместе со всем народом. Опытные революционеры Жухрай и Токарев и молодые бойцы революции Павел Корчагин и Жаркий, Валя и Сергей Брузжак — каждый по-своему воплощает массовый героизм нашего народа. За всеми их индивидуальными действиями чувствуется сила неодолимого движения миллионов.

Оттачивая образ главного героя романа, писатель постоянно сталкивает его лицом к лицу с трудностями, с тем, что мешает победному движению народа, стоит на его пути. И во всех случаях Павел Корчагин находит правильное решение и со всей страстью бросается в бой за правое дело.

Вот он, рискуя жизнью, нападает на конвой и освобождает члена подпольного ревкома. Он помогает подпольщику Жухраю, участвует в боях с интервентами, в тяжелых условиях работает на строительстве узкоколейки, ведет беспощадную борьбу против тропических оппозиционеров. Всюю он действует смело, решительно, отважно, с глубокой убежденностью в непобедимости народа.

Горячие симпатии вызывает духовный облик Корчагина. Он безукоризненно честен и благороден, искренен в любви и непримирим к пошлости. Его высшим принципом являются высокие моральные качества — коммунистическое сознание. Корчагин несет в себе великие идеи Коммунистической партии. Они проявляются во всех его поступках, во всех его решениях.

Своей книгой «Как закалялась сталь» Н. Островский учит бороться и побеждать, учит любить жизнь и каждый шаг ее отдавать на пользу своему народу. Миллионам советских людей близки и дороги пламенные слова Павла Корчагина: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за поленые и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

С той же страстностью писателя-коммуниста работал Н. Островский над романом «Рожденные бурей». Роман воспитывает советских людей в духе готовности к защите своей Родины, в духе бесстрашия и бдительности к проискам врагов. Писатель