

цены, эксплуатация, насилия над крестьянскими семьями вызвали на Николая Островского те черты, которые впоследствии стали определять его характер: мужественная прямота, выдержка и настойчивость, страстная жажда знаний. Ему приходилось совмещать учебу в школе с тяжелой, почти непосильной для подростка работой кочегара. Но это не мешало Николаю примерно учиться, проявлять недюжинные способности.

Революционные события, предательство украинской буржуазии и захват родной земли кайзеровскими войсками в первые годы революции, развернувшаяся народная борьба за честь и свободу Родины вовлекли и молодежь Украины в классовые бои. От рабочих-большевиков услышал подросток Островский первое слово ленинской правды. Вместе с юными своими товарищами он выполнял отдельные опасные поручения подпольного революционного комитета. Одним из первых комсомольцев на Украине 14-летний Н. Островский в августе 1919 года ушел добровольцем на фронт и через год был тяжело ранен. После демобилизации он отдался комсомольской работе, показывая на самых трудных участках восстановления народного хозяйства пример самоотверженного труда. Но тяжелое заболевание, развивавшееся на почве ранения и перенесенных болезней, вскоре свалило его с ног и оторвало от кипучей общественной деятельности.

Это был тяжелый удар. Без партийной и комсомольской работы Николай Островский не мог представить себе своей жизни. У него созревает решение написать книгу о виденном и пережитом, рассказать о героических делах и днях первых комсомольцев, попытаться создать образ, который бы стал примером для молодежи. Так он станет служить теперь народу, вернется в строй, но с иным оружием в руках.

II.

«Мною руководило лишь одно желание — дать образ молодого борца, на которого равнялась бы молодежь» — писал Н. Островский о своем замысле Центральному Комитету ВЛКСМ.

Трудный план задуманной книги требовал, помимо таланта рассказчика, которого обладал Островский, глубокого и ясного понимания жизни, большого умения, знаний. Несколько лет, все время возвращаясь к мысли о книге, отдал Николай Островский упорной работе. Он закончил заочный курс Комвуза, с помощью друзей и родных перечитал множество книг, старательно выискав в изобразительном мастерстве великих художников слова. Ближе всего были ему творения А. М. Горького. В произведениях советских писателей Д. Фурманова, А. Серафимовича, А. Фадеева и других он узнавал знакомую ему боевую революционную действительность и те лучшие черты и качества человека, которые раскрываются во всенародной борьбе за социализм.

Шли годы первой пятилетки. Партия вела народ в развернутое социалистическое наступление. В первых рядах строителей новой жизни шла и молодежь. Захвативший небывалым трудовым подъемом страны, Николай Островский приступил к воплощению своего заветного плана. Он работал без устали, в непереносимых условиях, шаг за шагом овладевая мастерством писателя. Еще и еще раз продумывал каждую сцену, каждый жест, каждое слово своих героев, мысленно плывовал по несколько раз каждую фразу. Ничто, даже обострившаяся до предела болезнь, не могло остановить его творческой работы. Молодой писатель, преодолевая недуг, писал своей рукой при помощи транспаранта, диктовавшего страницы книги родным и близким. В ноябре 1931 года Островский закончил первую книгу, а еще примерно через полтора года и вторую книгу романа «Как закалялась сталь».

Николай Островский нарисовал широкую картину труда и борьбы народа, создал целую галерею живых образов, людей различных поколений и классов, большевиков-революционеров, революционной молодежи.

Он изобразил различные человеческие характеры — и мужественного, волевого, бьющегося до конца Павла Корчагина, и твердого, как коренастый дуб, большевика Жухрая, и непоколебимую в своих убеждениях, скромную и застенчивую Валу, и са-

моотверженного мечтателя Сережу Брузжака, и многих, многих других. Каждый из этих его героев не похож на остальных, по-своему откликается на события. И вместе с тем всех их объединяют самоотверженная преданность Родине, партии, негибимое мужество, умение преодолеть любые трудности на пути к великой цели, верная дружба, высокая моральная чистота.

Эти черты, особенно ярко сосредоточенные в образе Корчагина, характерны и для его «учителей жизни» — большевиков и для молодых товарищей Павла по боевому строю.

Они раскрываются во многих массовых сценах романа — в эпизодах фронтовой жизни, на партийно-комсомольском собрании, дающем отпор вылазке предателей-троцкистов, в картинах стройки железнодорожной ветки, на собрании «ленинского призыва» на границе. Все эти сцены освещены коммунистической сознательностью трудовой массы, проникнуты советским патриотизмом и чувством пролетарского интернационализма, дышат мужеством и непримиримой ненавистью к врагу.

Читатель следит за формированием характера, за развитием сознания Павки Корчагина, который мужает и крепнет, становится дисциплинированным комсомольцем и вырастает в передового человека эпохи — коммуниста. Самое дорогое для него — жизнь, цель и назначение которой борьба за народное счастье.

Павел Корчагин — многогранный образ, в котором отчетливо отразился и жизненный опыт писателя-коммуниста и пафос времени. Суровая революционная романтика боев гражданской войны слилась в книге с революционной романтикой социалистического социализма, героизм боевого подвига — с подвигом на трудовом фронте.

Корчагин — один из самых ярких положительных героев нашей литературы. Но он не лишен отдельных недостатков и слабостей, характерных подчас для молодежи. Павка своенравен и не дисциплинирован на фронте, он порой срывается, проявляя издлинную горячность, собственническое чувство ревности толкает его на резкую выходку. Автор не скрывает этих и других срывов своего героя и одновременно показывает, как Павел их преодолевает. Корчагин находит в себе мужество признать свои слабости, борется с ними, изживает их. В этом большая воспитательная сила романа, рисующего не только пример героического поведения настоящего человека, но и становление его характера, путь, по которому он идет. И по этому пути может и должен идти каждый комсомолец, каждый молодой человек нашей страны.

Николай Островский тщательно отбирал типичное в своей собственной биографии и биографиях своих сверстников, стремясь дать жизненно правдивый, типичный образ комсомольца первого поколения. Он все время подчеркивает в нем то, что присуще обыкновенному рабочему пареньку. С большой силой и смелостью настоящего художника Островский заострял типичные черты героя, ставя его в острые, иногда трагические положения. Писатель показал героизм Павки Корчагина, бросающегося на выручку Жухрая, героическое его поведение в бою, героический труд на стройке железнодорожной ветки и, наконец, негибимое мужество в схватке с роковой болезнью. С ростом сознания менялся характер героизма, менялись формы его проявления, но сущность оставалась неизменной. Это самоотверженный героизм во имя высокой цели. Для советских людей нет и не может быть непреодолимых трудностей в борьбе за социализм. Павел Корчагин — герой, но он такой же простой, обыкновенный человек, как тысячи и тысячи юношей и девушек нашей Родины. В

этом убеждает книга Николая Островского, которая учит жить, бороться, побеждать.

III.

«Ваше произведение «Как закалялась сталь» для меня прежде всего — программа жизни», — писал Н. Островскому комсомолец из Евпатории. «Прочтя Вашу книгу, я вся как бы передвинулась», — говорится в письме московской студентки.

«Ни одна из прочитанных книг не придавала мне так много энергии, сил и желания бороться, как Ваша книга», — делилась с автором работница из Сталинграда. «После такой книги легче становится жить, работать, преодолевать трудности», — рассказывала читательница из Сочи.

Тысячи таких писем получал Н. Островский, и каждое из них наполняло его счастливым чувством писателя, самые дорогие мечты которого воплотились в жизнь. Да и, что может быть дороже писателю-коммунисту, чем сознание, что к его герою, как к другу, обращаются в трудные минуты за советом, нравственной поддержкой, за ответом на самые важные вопросы жизни.

Николай Островский создал типичный образ комсомольца первого поколения. Но в нем он показал и то, что типично для молодого человека всей советской эпохи. Вот почему в биографии его героя узнавали себя, свою жизнь и те, кто сражался в годы гражданской войны, и те, кто с воодушевлением строил заводы и фабрики в годы первых пятилеток, и те, кто мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны. Краснодонцы, Зоя Космодемьянская, Шура Чекалин, Лиза Чайкина, другие бессмертные герои Великой Отечественной войны — для всех них Павел Корчагин был старшим товарищем и воспитателем, властителем чувств и дум.

22 декабря 1936 года смерть оборвала творческий труд писателя над новым романом — «Рожденные бурей». В этом произведении Н. Островский вновь создавал галерею образов, рожденных бурей революции, с большой силой разоблачал врагов Советской России.

Более двух десятилетий отделяет нас от того времени, когда был опубликован роман «Как закалялась сталь». Незузнаваемой стала за эти годы наша могучая Родина. Советские люди, молодежь успешно воплощают в жизнь все то, о чем мечтал когда-то Павел Корчагин. Но и сегодня не померкла этот созданный Николаем Островским бессмертный образ и вдохновляющий облик самого писателя-героя. Дорогие нам, они зовут миллионы людей на мирный созидательный труд, на борьбу за построение коммунизма.

«На месте ковылящих стеной Казахстана, которые веками не обрабатывал человек, уже взойшли прекрасные всходы», — совсем недавно написали в музее Н. А. Островского юноши, участвующие в наступлении на целину. — Жаль, что среди нас нет Николая. Но мы очень благодарны ему за прожитую им так прекрасную жизнь».

Об этом же говорят письма из стран народной демократии и великого Китая, где «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» стали одними из самых любимых книг.

«Роман «Как закалялась сталь» играет в моей жизни огромную роль. — пишет в Москву юноша из далекой китайской провинции Цзяньсу. — Павел — это мой постоянный пример, его идеология — мой идеология, его учеба — моя учеба, его нерушимый дух — мой нерушимый дух. Образ Павла помогает мне двигаться вперед».

Н. ВЕНГРОВ.

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ПИСАТЕЛЯ

Кто из первых поколений комсомольцев не помнит этой бойкой, крылатой песни: Наш паровоз, вперед леги, В коммуне остановка, Другого нет у нас пути, В руках у нас винтовка, Эта песня родилась в 1922 году в электропоезде Киевских главных железнодорожных мастерских, где в то время работал помощником электромонтера и секретарем комсомольской ячейки Николай Островский. Сло-

ва ее написали друзья Островского, комсомольцы Перепелица и Красный, а мелодия, которую впервые записал бывший тогда секретарем месткома Зубков, сочинили сами комсомольцы, в том числе и их пламенный вождь.

Николай Островский горячо любил музыку. Он был запевалой, когда сражался в рядах Первой конной армии и в бригаде Котовского, любил петь революционные песни на демонстрациях, после комсомоль-

ских собраний, в тесном кругу товарищей. У Николая Островского была отличная музыкальная память, хороший вкус. Наряду с песнями большевистского подполья и революция он знал много народных песен — русских, украинских, польских.

Будучи тяжело больным, занятый титанической работой над своими произведениями, Николай Островский находил время для того, чтобы слушать музыку, и нередко сам пел песни.

От висшей лампы в сто свечей.
«Ночью ждем бандитского налета.
Спим, а пальцы в маузер влиты...»
Каждаго внимательно и строго
Нас на мушку брал из темноты).
Сжал кулак и брови гость нахмурил:
«Но мечтой о будущем сильны,
И напрасно рождены мы бурей
И в борьбе, как сталь, закалены.
Было трудно.

Но ведь раньше срока
Нами стройка кончена была...»
Каждаго внимательно и строго
Оглядел.

«А как у вас дела?

Плохо?

Значит, с вашей бригадой
На работу выступить готов,
Значит, завтра снова, если надо,
Из двадцатых я приду годов.

Ну, возьмем?..»

Упрямыми глазами
Посмотрел, уверенный в своем...
Тишина.

Поднялись мы.

И сами

Вздрыгнули от нашего «Возьмем!..»

...Шло собранье.

Слов звенел металл —
Наш комсорг Островского читал.

Валентин ЯСТРЕБЦЕВ,
офицер Советской Армии.

Школьники отмечают знаменательную дату

Широко отмечают пятидесятилетие со дня рождения Николая Островского учащиеся 125-й школы Советского района столицы. Во всех классах проводятся беседы о жизненном и творческом пути писателя. К знаменательной дате учащиеся старших классов подготовили специальные доклады о романах «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», о замечательной жизни Николая Островского. На вечер, который организуется в эти дни, силами школьников будут показаны инсценировки из произведений их любимого писателя, прочитаны отрывки из его книг.

В гости к учащимся придет и поделится своими воспоминаниями о Николае Островском его жена и помощник в работе Раиса Порфирьевна Островская, а также мастер художественного слова Нина Третьякова.

Школьная библиотека подготовила выставку произведений Н. Островского и материалов о его творчестве. В эти дни многие ученики побывали в музее-квартире Н. Островского. Ученицы 8-го класса «В» Алла Емельянова и Нина Энгельсон приготовили к школьной выставке макет комнаты, в которой жил и творил писатель.

В. САФОНОВА.

Всегда на переднем крае

Он (Н. А. Островский) рвался к учебе и добился своего. В 1918 году, работая кочегаром на электростанции, он поступил в высшее начальное училище и учился в нем до ухода на фронт.

(Из воспоминаний брата писателя Д. А. Островского).

В атмосфере хозяйственной разрухи борьба за дрова была вторым, внутренним фронтом. На трудовые работы бросались лучшие силы партии, снимались с фронта вои-ска.

«Коля воспринял свою трудовую мобилизацию, как энтузиаст. С первых дней стройки он самоотверженно работает, поставив победу над холодом в упрямую повестку героических трудовых дней. Он создает бригаду и не только работает в ней наравне со всеми, но и организует молодежь, ведет с ней воспитательную работу.

(П. Н. Новикова, друг Н. Островского. Воспоминание относится к осени 1921 года, когда Н. Островский участвовал в строительстве железнодорожной ветки для подвоза дров в Киев).

Когда пришел к нам работать Островский, у нас было 8 или 9 комсомольцев. Он сразу проявил себя как хороший организатор.

Был он смелый, худощавый, очень быстрый и энергичный. Ходил чаще всего в ко-соворотке. На голове — довольно поношенная кепка, всегда немного свинутая набок.

Почти всегда — на улице, в клубе — его окружали ребята. Нас привлекало к нему его умение хорошо рассказывать. Был он не старше нас годами, но участие в гражданской войне, ранение создавали ему авторитет. И, кроме того, он был свойский парень и чуткий товарищ. Его очень любили, но в то же время и побаивались, потому что он никому не спускал промаха в работе, нетоварищеского поступка, разгильдяйства.

Его работа много способствовала росту нашей комсомольской ячейки. Много внимания уделялось им фабзайкам. Он часто приходил в школу ФЭУ, читал с ребя-

тами газеты, разъяснял прочитанное — словом, проводил ежедневную пропагандистскую работу, и результаты были налицо — в 1921 году все ученики школы ФЭУ были в комсомоле.

Большое значение имела заводская газета «Червоный буфер», которая выпускалась силами молодежи. Если бы сохранились номера газет за те годы, в них можно было бы найти много заметок Николая Островского.

(М. Н. Скворцов, работавший вместе с Н. А. Островским в Киевских главных железнодорожных мастерских).

Работать надо было много, настойчиво, терпеливо. Все эти качества были у Островского. Смело можно сказать, что благодаря его упорству, его большевистской преданности работе был достигнут за короткое сравнительно время перелом в настроении молодежи нашего района и началось вовлечение ее в комсомол.

Очень много значило отношение Островского к молодежи и самое его поведение. Это был отзывчивый, заботливый товарищ, который всегда готов был прийти на помощь, часто помогал из своих денег, хотя сам нуждался и отказывал себе в необходимом. У него были, например, сильно поношенные, не раз чиненные сапоги, он не мог выкроить денег на новые. В первую очередь он посылал деньги матери.

(Из воспоминаний Закусилава, работавшего с Н. А. Островским в гор. Берездове в 1923 году).

Как сейчас, вижу его в синей ситцевой косоворотке, подпоясанной широким, без фуражки (летом он не носил фуражки), густые пышные волосы, зачесанные назад. И понюю хорошо его глаза — были они очень зоркие и глядели всегда прямо в глаза тому, с кем он разговаривал.

Когда Шепетовку захватили немцы, Николай Островский вместе со своими товарищами расклеивал по городу революционные листовки. Один раз, выполняя задание, он вспомнил, что не повесил листовку возле немецкой комендатуры. Николай смело направился туда со своим

Вот тогда Николай и предложил поставить на бронепоезде свою «пушку». Конструкция ее была очень оригинальной: пустая железная бочка, в которую вставлен обыкновенный винтовочный обреш. Выстре-

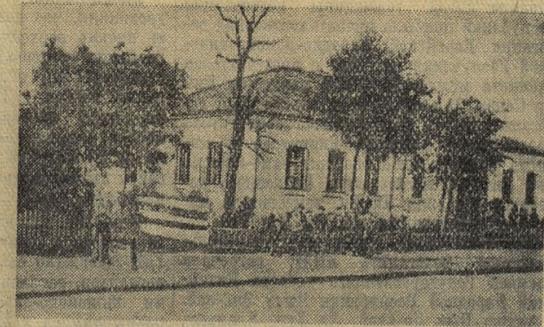
Разведчик из него вышел замечательный. Откуда-то Николай узнал, что банда всячески избегает встреч с нами, боясь наших артиллерийских орудий. На самом же деле на нашем единственном бронепоезде были только винтовки и пулеметы.

Вот тогда Николай и предложил поставить на бронепоезде свою «пушку». Конструкция ее была очень оригинальной: пустая железная бочка, в которую вставлен обыкновенный винтовочный обреш. Выстре-

Вот тогда Николай и предложил поставить на бронепоезде свою «пушку». Конструкция ее была очень оригинальной: пустая железная бочка, в которую вставлен обыкновенный винтовочный обреш. Выстре-

Вот тогда Николай и предложил поставить на бронепоезде свою «пушку». Конструкция ее была очень оригинальной: пустая железная бочка, в которую вставлен обыкновенный винтовочный обреш. Выстре-

Вот тогда Николай и предложил поставить на бронепоезде свою «пушку». Конструкция ее была очень оригинальной: пустая железная бочка, в которую вставлен обыкновенный винтовочный обреш. Выстре-



Здание двухклассного училища в городе Шепетовке, где в 1914 году учился Николай Островский.

подает какую-то сумочку. В ней были документы, которые убедительно доказывали, что заподозренный нами человек — шпион. Потом Николай рассказал, что на наш стук в дверь тихо открылось окно и чья-то рука осторожно повесила на открытую форточку сумочку. Захватченный нами шпион входил в большую контрреволюционную организацию белых.

20 июля 1919 года Н. Островский вступил в комсомол и вскоре ушел добровольцем на фронт. В шестнадцать лет он уже был бойцом в конной бригаде Котовского, героически сражавшейся на юге страны.

Последняя моя встреча с Островским состоялась в 1936 году в Сочи, когда он был уже известным писателем. Николай Алексеевич пригласил меня в гости. Это была теплая, волнующая встреча, память о которой у меня сохранится на всю жизнь.

Николай Островский к тому времени полностью потерял зрение, тяжелая болезнь приковала его к постели.

У Островского я пробыл целый месяц. Почти ежедневно он беседовал со мной часа полтора. Вспоминал, как вместе работали в речке, как сидели в тюрьме. Очень интересовался Николаем Островским, как изменился и вырос его родной город Шепетовка, сколько теперь там комсомольцев, кто остался в городе из его ровесников.

Невзирая на тяжелую болезнь и постоянную невыносимую боль во всем теле, он работал по 18—19 часов в сутки, увлекаясь своей работой, строя планы на будущее. Он мечтал написать еще две последние части романа «Рожденные бурей», книгу для детей о счастье Корчагина.

Прощаясь со мной, Николай Островский говорил:

— Передай пламенный привет и пожди за меня руку комсомольцам и молодежи родного города. Передай им, что Николай стоит вместе с ними в боевых рядах. Из этих рядов меня может вывести только смерть.

Записал С. КОВАЛЬЧУК.

г. Шепетовка.

Он был очень горячий, «завязтый». На собраниях всегда настаивал на четкости работы. А если случалось, что кто-нибудь подводил, не выполнил задания, то он это страшно переживал, не хотел с тем встречаться, разговаривать. Он требователен был к каждому больше, чем другие секретари райкомов, но ребята видели, что он и себя не щадит, и любили и уважали его гораздо больше, чем других секретарей.

Большое значение имело и то, что он был замечательным товарищем, заботился о ребятах и, если знал, что парень нуждается в помощи, то делал все, чтобы помочь, и всегда помогал. Ребята знали: раз Островский обещал сделать, значит — будет сделано.

(М. С. Буфштейн, работавший вместе с Н. А. Островским в гор. Изяславле в 1924 году. Н. А. Островский был тогда секретарем райкома комсомола).

Вместо того, чтобы подумывать о лечении, через полтора месяца, едва встав на ноги, с резкими болями, он едет в пограничный районный город Берездов — военкомом батальона ВВО и секретарем райкома комсомола.

И только через три года — в ноябре 1924 года — его заставляют подумать о своем здоровье и направляют в Харьков.

(А. П. Давыдова, медсестра).

Настали черные дни немецкой оккупации. Борьба разгоралась. Сколотив вокруг себя группу своих друзей, Олег начал с чтения отдельных отрывков из книг Н. Островского. Этим он прививал им любовь к Родине, жгучую ненависть к врагу и веру в окончательный разгром немецкого фашизма.

(Из письма матери Олега Кошевого Е. П. Кошевой в музей Н. А. Островского в Москве).